



หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2563)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

สารบัญ

		หน้า
หมวด		
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	7
หมวดที่ 3	ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	11
หมวดที่ 4	ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล	31
หมวดที่ 5	หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	41
หมวดที่ 6	การพัฒนาคณาจารย์	43
หมวดที่ 7	การประกันคุณภาพหลักสูตร	44
หมวดที่ 8	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	57
ภาคผนวก		
ภาคผนวก ก	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2561	58
ภาคผนวก ข	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร	77
ภาคผนวก ค	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตร	80
ภาคผนวก ง	ผลงานอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร	82
ภาคผนวก จ	การกำหนดหมวดและหมู่วิชาของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	94
ภาคผนวก ฉ	คำอธิบายรายวิชา	102
ภาคผนวก ช	มติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	114

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2563)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง
คณะ	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย	:	หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
ภาษาอังกฤษ	:	Master of Arts Program in Thai

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย)	:	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)
ชื่อย่อ (ไทย)	:	ศศ.ม. (ภาษาไทย)
ชื่อเต็ม (อังกฤษ)	:	Master of Arts (Thai)
ชื่อย่อ (อังกฤษ)	:	M.A. (Thai)

3. วิชาเอก

-

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 42 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาโท หลักสูตร 2 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ กรณีนักศึกษาต่างชาติต้องมีทักษะด้านภาษาไทย
เหมาะสมตามความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำปางที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2563 เปิดสอนในปีการศึกษา พ.ศ. 2563

- คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เห็นชอบหลักสูตรในการประชุม
ครั้งที่ 7 / 2562 วันที่ 24 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2562
- คณะกรรมการสภาวิชาการเห็นชอบหลักสูตรในการประชุม
ครั้งที่ 3 / 2563 วันที่ 27 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2563
- คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำปางเห็นชอบหลักสูตรในการประชุม
ครั้งที่ 6 / 2563 วันที่ 15 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2563

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับ
อุดมศึกษาแห่งชาติ ในปีการศึกษา 2564

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 ครู อาจารย์ในหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน
- 8.2 นักวิชาการด้านการศึกษา
- 8.3 นักวิจัยด้านภาษาไทย วรรณกรรม และคติชนวิทยา นักวิจัยด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- 8.4 ล่ามภาษาไทย
- 8.5 ผู้ประกอบการอิสระด้านการศึกษาภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมไทย

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่อ นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ เลขประจำตัวบัตร ประชาชน	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันการศึกษาที่สำเร็จ		จำนวนผลงาน ทางวิชาการ
		มหาวิทยาลัย	ปี	
1. นายบุญเหลือ ใจมโน รองศาสตราจารย์ 3-5203-00561-50-4	Ph.D. (Sanskrit)	University of Delhi, India	2542	8
	M.Phil (Sanskrit)	University of Delhi, India	2540	
	ศศ.ม. (สันสกฤต)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2535	
	พธ.บ. (ศาสนา)	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย	2533	
2. Miss Truong Thi Hang ผู้ช่วยศาสตราจารย์ B5138276	ศศ.ด. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2556	16
	ศศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2552	
	B.A. (Studies of Southeast Asia and Australia)	Vietnam National University Hanoi, Vietnam	2550	
3. นางชนิษฐา ใจมโน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ 3-1306-00125-18-5	ปร.ด. (ภาษาศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2552	7
	ศศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเกษตร- ศาสตร์	2547	
	อ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2543	

10. สถานที่จัดการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาประเทศไทยไปสู่การเป็นประเทศที่พัฒนาแล้ว มีความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนในระยะยาว ได้นั้น ประเทศต้องเร่งพัฒนาปัจจัยพื้นฐาน ไม่ว่าจะเป็นการเพิ่มการลงทุนด้านการวิจัยและพัฒนา การพัฒนา วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งการพัฒนาทุนมนุษย์ ด้วยการยกระดับคุณภาพ การศึกษา การเรียนรู้ การพัฒนาทักษะ ตลอดจนส่งเสริมบทบาทสถาบันทางสังคมในการกล่อมเกลาสรางคนดี มีวินัย มีค่านิยมที่ดี และมีความรับผิดชอบต่อสังคม โดยยึดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ลดความเหลื่อมล้ำ

และขับเคลื่อนการเจริญเติบโตบนฐานของการใช้ภูมิปัญญาและนวัตกรรม เหล่านี้ล้วนเป็นหลักการสำคัญ ที่ถูกบรรจุไว้ในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 – 2564)

ประกอบกับในศตวรรษที่ 21 สถานการณ์โลกมีการเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง และการปกครอง โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรม ปรากฏการณ์การนำเครื่องจักรและหุ่นยนต์ หรือปัญญาประดิษฐ์ (Artificial Intelligence) มาใช้ทดแทนแรงงานมนุษย์เกิดขึ้นแล้วในหลายมุมโลก ดังนั้น การวางแผนหลักสูตรเพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้อย่างเดียวไม่เพียงพออีกต่อไป หากแต่ต้องผลิตบัณฑิตที่ นอกจากจะมีทักษะความคิดที่เชี่ยวชาญแล้ว ยังต้องสามารถสื่อสารได้อย่างซับซ้อน มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และสามารถคิดได้อย่างมีวิจารณญาณ รู้จักการทำงานเป็นกลุ่ม และเห็นสิ่งอื่นใดต้องเรียนรู้ถึงความแตกต่าง ทางวัฒนธรรม เพราะความแตกต่างทางวัฒนธรรมจะนำมาซึ่งความเข้าใจในมนุษย์และการเข้าใจโลกในที่สุด

เหนือสิ่งอื่นใด ในสถานการณ์ที่การรูล้ำทางเศรษฐกิจและวัฒนธรรมจากต่างประเทศ โดยเฉพาะกลุ่ม ประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ซึ่งประเทศไทยมีความสัมพันธ์และเกี่ยวเนื่องมากที่สุด การสร้างความ ภาคภูมิใจในตนเอง ความภาคภูมิใจในภาษาแม่ ความภาคภูมิใจในสังคมและวัฒนธรรมของตนเอง ของท้องถิ่น และของประเทศชาติ จึงถือเป็นหน้าที่และบทบาทสำคัญของหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา ภาษาไทย ที่จะตระหนักและเห็นความสำคัญของภาษาและวัฒนธรรมไทยซึ่งเป็นกลไกหนึ่งอันจะขาดไม่ได้ใน การพัฒนารากฐานทางเศรษฐกิจของสังคมให้มีความเข้มแข็งสืบไป

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ประเทศไทยมีความโดดเด่นและมีความหลากหลายทางภาษาและวัฒนธรรม ทูทางสังคมที่ดีจึงมีอยู่ เป็นจำนวนมาก สามารถนำมาใช้และยกระดับวิถีชีวิตความเป็นอยู่ให้ดีขึ้น ทั้งยังจะช่วยสนับสนุนการพัฒนา เศรษฐกิจ สังคม การเมือง และการปกครองของประเทศได้ โดยเฉพาะการนำทุนทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ในท้องถิ่น ทั้งที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติ ค่านิยม ความเชื่อ ประเพณี และวัฒนธรรมที่ดั่งงามมาเป็นกลไก ในการขับเคลื่อนสังคมเพื่อการคงอยู่ของวัฒนธรรมไทยและการสร้างความอยู่ดีมีสุขให้กับท้องถิ่น สังคมและ ประเทศชาติอย่างยั่งยืนบนพื้นฐานของความสมดุลทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคม ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมภายใต้บริบทการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ที่จะเกิดขึ้นในอนาคต

คุณค่าและความสำคัญของภาษาไทยจึงไม่เพียงแต่เป็นเครื่องมือสำหรับใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน เท่านั้น ภาษายังเป็นเครื่องมือที่จำเป็นยิ่งต่อการประสานความเข้าใจ ความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันของคน ทั้งประเทศ เป็นมรดกทางวัฒนธรรม เป็นภูมิปัญญา เป็นบ่อเกิดขององค์ความรู้ทั้งหมด การเปลี่ยนแปลง การพลวัตจากการเรียนรู้วัฒนธรรมผ่านภาษาก่อให้เกิดความเข้าใจในประวัติความเป็นมาของตนเอง ซึ่งจะเป็น เครื่องมือในการช่วยดำรงวัฒนธรรมของประเทศ ยิ่งไปกว่านั้น คุณค่า ความงดงาม ความประณีต ของภาษาไทย ยังสามารถสะท้อนอัตลักษณ์และมโนทัศน์ของคนไทยได้เป็นอย่างดี

ดังนั้น เพื่อให้การสร้างองค์ความรู้และการจัดการความรู้ของหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ.2560 – 2564) ดังที่กล่าวมาข้างต้น จึงมีขอบเขตเนื้อหาที่กว้างขวางครอบคลุมศาสตร์สำคัญ 3 ศาสตร์ ได้แก่ ภาษาไทย

วรรณกรรม และคติชนวิทยา กล่าวคือ ด้านภาษาไทย เน้นมิติของการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยปัจจุบัน การปรับเปลี่ยนเป็นภาษาไทยสมัยใหม่ และการใช้ภาษาแนวใหม่ในสังคมไร้พรมแดน ตลอดจนการนำทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ไปประยุกต์ใช้กับงานต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นกับการเรียนการสอนภาษาไทยในทุกๆ การออกแบบหลักสูตรและทิศทางการเรียนการสอนภาษาไทย เป็นต้น ด้านวรรณกรรม มุ่งเน้นวรรณกรรมท้องถิ่น วรรณกรรมพื้นบ้าน วรรณกรรมล้านนา และวรรณกรรมของประเทศต่าง ๆ ทั้งในรูปแบบของมุขปาฐะ และลายลักษณ์ ตลอดจนบทกวีนิพนธ์ต่าง ๆ ด้านคติชนวิทยา มุ่งวิเคราะห์วิถีชีวิต วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี ความเชื่อ และพิธีกรรมต่าง ๆ ของกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย ตลอดจนกลุ่มชาติพันธุ์ไทในภูมิภาค เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ซึ่งทั้ง 3 ศาสตร์นี้จะหลอมรวมและนำไปสู่ความรู้ ความเข้าใจอันเป็นแก่นแท้ของความเป็นคนไทยและชาติพันธุ์ไท

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

การพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย เริ่มต้นจากความตระหนักในสถานการณ์การพัฒนาประเทศไปสู่การเป็นประเทศที่พัฒนาแล้ว มีความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนในระยะยาวได้ มุ่งเน้นการพัฒนาทุนมนุษย์ด้วยการยกระดับคุณภาพการศึกษา จึงได้พิจารณากำหนดวิชาและเนื้อหาของหลักสูตรนี้เพื่อให้สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาประเทศตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ.2560 – 2564) ด้วยการผลิตครู อาจารย์ นักวิชาการด้านการศึกษา ตลอดจนนักวิจัยที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญทางภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยา ที่มีคุณภาพเพื่อออกไปพัฒนาท้องถิ่นและประเทศชาติ

หลักสูตรนี้เน้นความรู้ที่อยู่ในศาสตร์ด้านภาษาไทย วรรณกรรม และคติชนวิทยา ซึ่งเกิดจากการตกผลึกทางความคิด จากการถ่ายทอดประสบการณ์ จากการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล องค์ความรู้ที่ได้นี้สามารถนำไปใช้โดยตรง ต่อยอด ประยุกต์ หรือบูรณาการเข้ากับศาสตร์อื่น เพื่อให้เห็นพลังอำนาจของภาษา วรรณกรรมและคติชนวิทยาในการขับเคลื่อน และหนุนเสริมการพัฒนาสังคมไทยทั้งในระดับท้องถิ่น และระดับชาติ

ด้วยเหตุนี้จึงทำให้หลักสูตรมีจุดเด่นหรืออัตลักษณ์ คือ ผสมผสานองค์ความรู้ทางภาษาไทย วรรณกรรมและคติชนวิทยากับภูมิปัญญาท้องถิ่น ในอันที่จะเรียนรู้ เข้าใจ สรรสร้างงานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อนำมาใช้พัฒนาคน ชุมชน และสังคม โดยเฉพาะการนำไปประยุกต์ใช้กับวิชาชีพในอนาคต

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

หลักสูตรนี้สอดคล้องกับปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางที่ต้องการพัฒนาท้องถิ่น เสริมสร้างพลังปัญญาของแผ่นดิน ฟื้นฟูพลังการเรียนรู้ ตลอดจนเชิดชูภูมิปัญญาท้องถิ่น

สร้างสรรค์ศิลปวิทยาการ เพื่อความเจริญก้าวหน้าอย่างมั่นคงและยั่งยืนของปวงชน ดังนั้น หลักสูตรนี้ จึงมุ่งความเป็นเลิศโดยเน้นการบูรณาการองค์ความรู้ทางด้านภาษาไทย วรรณกรรม และคติชนวิทยากับภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเป็นหลักในอันที่จะผลิตงานวิจัย ส่งเสริมและเผยแพร่ความรู้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อท้องถิ่น สังคม และประเทศ

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของสถาบัน

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/สาขาวิชา/หลักสูตรอื่น

-

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่นักศึกษา/นักศึกษาจากคณะ/สาขาวิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

-

13.3 การบริหารจัดการ

-

หมวด 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ศาสตร์แห่งการสืบสานมรดกของชาติและความเป็นเลิศด้านภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยา

1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย เห็นความสำคัญของการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ เพราะคุณภาพของมนุษย์ ถือเป็นตัวชี้วัดความสำเร็จอย่างยั่งยืนของประเทศ หากคนไทยไม่รู้ภาษาไทย อย่างถ่องแท้ ก็ไม่สามารถนำภาษาไทยไปใช้เป็นเครื่องมือเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพได้ โอกาสของความสำเร็จในการทำงานจะลดลง นอกจากนั้น ภาษาไทยยังสะท้อนวิถีชีวิต วัฒนธรรม ค่านิยม ตลอดจนโลกทัศน์ของคนไทยตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน ทั้งยังสามารถคาดเดาแนวโน้มที่จะเกิดขึ้นในอนาคตได้

ดังนั้น หลักสูตรนี้มุ่งผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรู้และสามารถทำวิจัยพื้นฐานและการวิจัยประยุกต์ อันเกิดจากการบูรณาการองค์ความรู้หรือวัฒนธรรมทางภาษาไทย วรรณกรรม และคติชนวิทยา เพื่อพัฒนาท้องถิ่น สังคม และประเทศชาติให้เข้มแข็งและยั่งยืน

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีคุณลักษณะ ดังนี้

- 1) มีความรู้ทางภาษาไทย วรรณกรรม และคติชนวิทยา สามารถทำวิจัยและเผยแพร่ความรู้สู่สังคมและวงวิชาการได้อย่างมีศักยภาพบนพื้นฐานของคุณธรรมและจริยธรรมที่ดี
- 2) สามารถสร้าง ต่อยอด และบูรณาการความรู้ของศาสตร์ทางภาษาไทย วรรณกรรม และคติชนวิทยา ให้เกิดประโยชน์แก่วงวิชาการ ท้องถิ่น สังคมและประเทศชาติได้อย่างเหมาะสม
- 3) มีทักษะในการคิดเชิงวิพากษ์ สามารถสังเคราะห์ความรู้ด้วยกรอบแนวคิด/ทฤษฎีกับการวิจัยทางภาษาไทย วรรณกรรม และคติชนวิทยาเพื่อตอบสนองความต้องการของสังคมได้อย่างมีเหตุผล ลุ่มลึก กว้างขวาง และคาดการณ์อนาคตได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. แผนพัฒนา/ปรับปรุง

แผนพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ประกอบด้วย (1) การบริหารหลักสูตร (2) การบริหารทรัพยากรประกอบการจัดการเรียนรู้ (3) การบริหารคณาจารย์ (4) การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา และ (5) ความต้องการของตลาดแรงงานและสังคม และความพึงพอใจของนายจ้าง/ผู้ใช้บัณฑิตต่อคุณภาพบัณฑิต ดังนี้

2.1 การบริหารหลักสูตร

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ดัชนีชี้วัด
1. ปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางวิชาการและสังคม และเป็นไปตามมาตรฐานการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา	<ol style="list-style-type: none"> 1. สำรวจความพึงพอใจของนักศึกษา อาจารย์ผู้สอน อาจารย์พิเศษ และผู้ใช้บัณฑิต 2. จัดประชุมสัมมนานักศึกษา อาจารย์ผู้สอน อาจารย์พิเศษ 3. ประเมินติดตามคุณลักษณะของบัณฑิตกับผู้ใช้บัณฑิต 4. ประเมินหลักสูตรจากผู้ใช้บัณฑิต 	<p>หลักฐาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รายงานผลการประเมินความพึงพอใจที่มีต่อหลักสูตรและการใช้บัณฑิตของผู้ใช้บัณฑิต 2. ผลการประเมินติดตามคุณลักษณะของบัณฑิต <p>ดัชนีชี้วัด</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ระดับความพึงพอใจในทักษะ ความรู้ ความสามารถในการทำงานของบัณฑิต โดยเฉลี่ยในระดับดี 2. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตต่อคุณลักษณะของบัณฑิต 3. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อหลักสูตร

2.2 การบริหารทรัพยากรประกอบการจัดการเรียนรู้

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ดัชนีชี้วัด
<ol style="list-style-type: none"> 1. มีห้องเรียนและอุปกรณ์สื่อต่าง ๆ ที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้การจัดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพ 2. มีห้องสมุดหรือสถานวิทยบริการที่ทันสมัย หนังสือ ตำรา เอกสารที่ตรงกับสาขาวิชา อย่างเพียงพอ และตรงกับความต้องการ 3. มีฐานข้อมูลเพื่อสืบค้นและสนับสนุนการเรียนรู้ ได้อย่างรวดเร็ว ทันสมัย เอื้อต่อการเรียนรู้ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. จัดหาวัสดุอุปกรณ์และสื่อต่าง ๆ เพื่อให้ให้นักศึกษาได้ฝึกกระบวนการเรียนรู้ และฝึกปฏิบัติในสภาพแวดล้อมที่ดี 2. จัดสรรงบประมาณเพื่อจัดหาหนังสือ ตำรา เอกสารให้เพียงพอ 3. บริหารจัดการให้มีแหล่งสืบค้นทรัพยากรประกอบการจัดการเรียนรู้ 	<p>หลักฐาน</p> <p>รายงานความพึงพอใจของนักศึกษาต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>ดัชนีชี้วัด</p> <p>ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และทรัพยากรประกอบการจัดการเรียนรู้ในระดับดีขึ้นไป</p>

2.3 การบริหารคณาจารย์

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ดัชนีชี้วัด
1. การพัฒนาอาจารย์ผู้สอน	<ol style="list-style-type: none"> จัดอบรมอาจารย์ด้านการจัดการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ จัดกิจกรรมจัดการความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาการและวิชาชีพ จัดหาผู้เชี่ยวชาญเฉพาะศาสตร์เป็นผู้ฝึกอบรมทางวิชาการ การจัดการเรียนรู้ และการวิจัย จัดงบประมาณสนับสนุนให้อาจารย์เข้าร่วมการฝึกอบรม การนำเสนอผลงานวิชาการและการศึกษาดูงาน 	<p>หลักฐาน</p> <ol style="list-style-type: none"> รายงานประเมินโครงการพัฒนาอาจารย์ รายงานผลการจัดการความรู้ด้านวิชาการและวิชาชีพ <p>ดัชนีชี้วัด</p> <ol style="list-style-type: none"> ระดับคะแนนความสำเร็จจากการประเมินโครงการพัฒนาอาจารย์ จำนวนผลงานทางวิชาการ จำนวนผลงานวิจัย จำนวนครั้งที่อาจารย์ได้รับการพัฒนาต่อปี

2.4 การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ดัชนีชี้วัด
1. พัฒนา นักศึกษา ให้มีความสามารถทั้งทางด้านวิชาการ ด้านการวิจัย ด้านอารมณ์ มีเหตุ มีผล มีทัศนคติที่ดี ใฝ่รู้ และ ตระหนักในความสำคัญของพื้นฐานทางวิชาการและการวิจัยเพื่อสังคม	<ol style="list-style-type: none"> กำหนดช่องทางการติดต่อระหว่างอาจารย์กับนักศึกษา จัดกิจกรรมวิชาการและการวิจัยภาคสนาม จัดประชุมสัมมนาทางวิชาการ 	<p>หลักฐาน</p> <ol style="list-style-type: none"> อีเมลหรือช่องทางการสื่อสารอื่น ๆ ของอาจารย์ ผลการประเมินการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา <p>ดัชนีชี้วัด</p> <ol style="list-style-type: none"> จำนวนครั้งของการรับคำปรึกษาของนักศึกษาโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับดี ระดับคะแนนการประเมินกิจกรรมวิชาการของนักศึกษาโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับดี จำนวนครั้งการเข้าประชุมสัมมนาวิชาการ และระดับคะแนนประเมินการเข้าร่วมประชุมสัมมนาอยู่ในระดับดี

2.5 ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และความพึงพอใจของนายจ้าง/ผู้ใช้บัณฑิต ต่อคุณภาพบัณฑิต

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ดัชนีชี้วัด
<p>1. ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถตามความต้องการของสังคม นายจ้าง ผู้ใช้บัณฑิต</p>	<p>1. สํารวจคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของผู้ใช้บัณฑิต</p> <p>2. ปรับปรุงหลักสูตร จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรให้สอดคล้องกับผลการสำรวจ ฯ</p> <p>3. สํารวจความพึงพอใจของบัณฑิตที่มีต่อหลักสูตร</p> <p>4. สํารวจความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิต</p> <p>5. สํารวจภาวะการณํมีงานทำของบัณฑิต</p>	<p>หลักฐาน</p> <p>1. รายงานผลสํารวจคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของผู้ใช้บัณฑิต</p> <p>2. รายงานผลสํารวจความพึงพอใจของบัณฑิตต่อหลักสูตร</p> <p>3. รายงานผลสํารวจความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิต</p> <p>4. รายงานผลสํารวจภาวะการณํมีงานทำของบัณฑิต</p> <p>ดัชนีชี้วัด</p> <p>1. ระดับความพึงพอใจคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของผู้ใช้บัณฑิต</p> <p>2. ระดับความพึงพอใจของบัณฑิตต่อหลักสูตร</p> <p>3. ระดับความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิตต่อคุณลักษณะของบัณฑิต</p> <p>4. ร้อยละของบัณฑิตที่มีงานทำภายใน 1 ปี</p>

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการและโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

การจัดการศึกษาเป็นแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ และ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ สำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน กำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิต โดยมีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ และเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่เป็นการศึกษาภาคบังคับสำหรับนักศึกษา แต่นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนภาคฤดูร้อนได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการประจำหลักสูตร โดยมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน - เวลาในการดำเนินการจัดการเรียนรู้

ภาคการศึกษาที่ 1	จัดการเรียนรู้ระหว่างเดือนมิถุนายน - ตุลาคม ในและนอกเวลาราชการ
ภาคการศึกษาที่ 2	จัดการเรียนรู้ระหว่างเดือนพฤศจิกายน - มีนาคม ในและนอกเวลาราชการ
ภาคเรียนฤดูร้อน	จัดการเรียนรู้ ระหว่างเดือนเมษายน - พฤษภาคม ในและนอกเวลาราชการ

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 หลักสูตร แผน ก แบบ ก2

2.2.1.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย หรือสาขาอื่นที่เกี่ยวข้องตามที่ กพ. รับรอง

2.2.1.2 เป็นผู้มีความสัมพันธ์อันครบถ้วนตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางกำหนด

2.2.1.3 เป็นผู้มีความสัมพันธ์ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เรื่องการคัดเลือกนักเรียนและนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ซึ่งจะประกาศให้ทราบในแต่ละปีการศึกษา

2.2.1.4 กรณีผู้มีความสมบัติไม่เป็นไปตามข้อ 2.2.1.1 ข้อ 2.2.1.2 และข้อ 2.2.1.3
ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

2.2.2 หลักสูตร แผน ข

2.2.2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย หรือสาขาอื่น
ที่เกี่ยวข้องตามที่ กพ. รับรอง

2.2.2.2 เป็นผู้มีความสมบัติอื่นครบถ้วนตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางกำหนด

2.2.2.3 เป็นผู้มีความสมบัติตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เรื่องการคัดเลือก
นักเรียนและนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ซึ่งจะประกาศให้ทราบในแต่ละปีการศึกษา

2.2.2.4 กรณีผู้มีความสมบัติไม่เป็นไปตามข้อ 2.2.2.1 ข้อ 2.2.2.2 และข้อ 2.2.2.3
ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 นักศึกษาขาดทักษะที่ดีในการปรับตัวในการเรียนระดับบัณฑิตศึกษา

2.3.2 นักศึกษาชาวต่างประเทศขาดทักษะที่ดีด้านการใช้ภาษาไทยในการศึกษาต่อระดับ
บัณฑิตศึกษา

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 จัดอบรมเพื่อเพิ่มทักษะการปรับตัวในการเรียนในระดับบัณฑิตศึกษา

2.4.2 แนะนำให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาเอกเพิ่มเติม โดยมีอาจารย์ประจำหลักสูตร
เป็นผู้ดูแลอย่างใกล้ชิด

2.4.3 จัดโครงการหรือกิจกรรมเสริมทักษะด้านการใช้ภาษาไทย

2.4.4 แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการในแต่ละชั้นปีเพื่อทำหน้าที่ติดตาม ดูแล
ให้คำแนะนำแก่นักศึกษา

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

2.5.1 ภาคปกติ

จำนวนนักศึกษา		จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
		2563	2564	2565	2566	2567
ชั้นปีที่ 1	แผน ก	5	5	5	5	5
	แผน ข	10	10	10	10	10
ชั้นปีที่ 2	แผน ก	-	5	5	5	5
	แผน ข	-	10	10	10	10
รวม		15	30	30	30	30
จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา		-	15	15	15	15

2.5.2 ภาคพิเศษ

จำนวนนักศึกษา		จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
		2563	2564	2565	2566	2567
ชั้นปีที่ 1	แผน ก	5	5	5	5	5
	แผน ข	10	10	10	10	10
ชั้นปีที่ 2	แผน ก	-	5	5	5	5
	แผน ข	-	10	10	10	10
รวม		15	30	30	30	30
จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา		-	15	15	15	15

2.5.3 รวมการรับนักศึกษาทั้งภาคปกติและภาคพิเศษ

จำนวนนักศึกษา		จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
		2563	2564	2565	2566	2567
ชั้นปีที่ 1	แผน ก	10	10	10	10	10
	แผน ข	20	20	20	20	20
ชั้นปีที่ 2	แผน ก	-	10	10	10	10
	แผน ข	-	20	20	20	20
จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา		-	30	30	30	30

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (บาท)

2.6.1.1 ภาคปกติ

2.6.1.2 ภาคพิเศษ

รายละเอียด รายรับ	ปีงบประมาณ									
	2563		2564		2565		2566		2567	
	ภาคปกติ	ภาคพิเศษ	ภาคปกติ	ภาคพิเศษ	ภาคปกติ	ภาคพิเศษ	ภาคปกติ	ภาคพิเศษ	ภาคปกติ	ภาคพิเศษ
ค่าบำรุง การศึกษา	225,000	300,000	450,000	600,000	450,000	600,000	450,000	600,000	450,000	600,000
เงินอุดหนุน จากรัฐบาล	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รายรับ บุคลากร/ เงินเดือน 12 เดือน	1,961,760		2,040,230		2,121,840		2,206,720		2,274,980	
รวมรายรับ	2,486,760		3,090,230		3,171,840		3,256,720		3,324,980	

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ									
	2563		2564		2565		2566		2567	
ก. งบดำเนินการ	ภาคปกติ	ภาคพิเศษ	ภาคปกติ	ภาคพิเศษ	ภาคปกติ	ภาคพิเศษ	ภาคปกติ	ภาคพิเศษ	ภาคปกติ	ภาคพิเศษ
1. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน	67,500	90,000	135,000	180,000	135,000	180,000	135,000	180,000	135,000	180,000
2. ค่าใช้จ่ายบุคลากร 12 เดือน	1,961,760		2,040,230		2,121,840		2,206,720		2,274,980	
รวม (ก)	157,500		315,000		315,000		315,000		315,000	
ข. งบลงทุน										
ค่าครุภัณฑ์	45,000	60,000	45,000	60,000	45,000	60,000	45,000	60,000	45,000	60,000
รวม (ข)	105,000		105,000		105,000		105,000		105,000	
รวม (ก) + (ข)	262,500		420,000		420,000		420,000		420,000	
จำนวนนักศึกษา	15	15	30	30	30	30	30	30	30	30
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา รวม (ก) + (ข)/ จำนวนนักศึกษา	8,750		7,000		7,000		7,000		7,000	

2.7 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียน และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 (ภาคผนวก ก) หรือตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

-

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต

3.1.1.1 หลักสูตร แผน ก แบบ ก2

จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 42 หน่วยกิต

3.1.1.2 หลักสูตร แผน ข

จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 42 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตร แผน ก แบบ ก2			หลักสูตร แผน ข		
1. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	1. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	36 หน่วยกิต
1.1 วิชาบังคับ		18 หน่วยกิต	1.1 วิชาบังคับ		18 หน่วยกิต
1.2 วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	12 หน่วยกิต	1.2 วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	18 หน่วยกิต
2. หมวดวิทยานิพนธ์/ค้นคว้าอิสระ			2. หมวดวิทยานิพนธ์/ค้นคว้าอิสระ		
2.1 วิทยานิพนธ์		12 หน่วยกิต	2.1 การศึกษาค้นคว้าอิสระ		6 หน่วยกิต
รวมทั้งสิ้น	ไม่น้อยกว่า	42 หน่วยกิต	รวมทั้งสิ้น	ไม่น้อยกว่า	42 หน่วยกิต

หมายเหตุ: นักศึกษาแผน ก แบบ ก2 และแผน ข ต้องทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ และคอมพิวเตอร์ ในกรณีที่ผลการทดสอบต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนในรายวิชาต่อไปนี้ โดยไม่นับหน่วยกิต

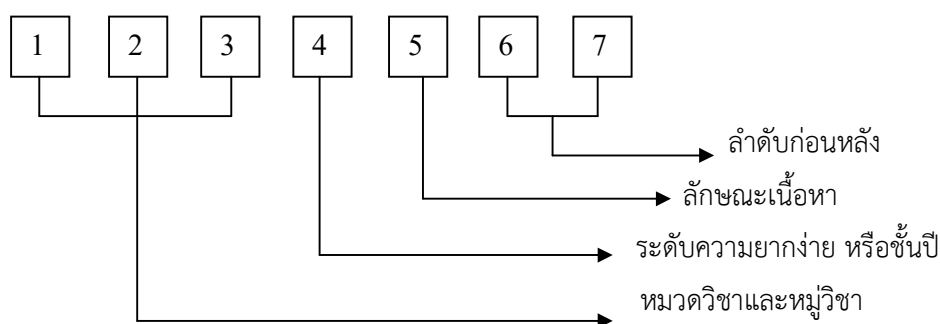
1555101	ภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาบัณฑิตศึกษา English for Graduate Students	3 (2-2-7)
4125101	คอมพิวเตอร์สำหรับนักศึกษาบัณฑิตศึกษา Computer for Graduate Students	3 (2-2-7)

3.1.3 รายวิชา

3.1.3.1 การกำหนดรหัสรายวิชา

การจัดหมวดวิชาและหมู่วิชาของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ยึดระบบการจัดหมวดหมู่วิชาของ ISCED (International Standard Classification Education) โดยรหัสวิชาประกอบด้วยตัวเลข 7 หลัก ดังนี้

เลขตัวที่ 1-3	หมวดวิชาและหมู่วิชา
เลขตัวที่ 4	บ่งบอกถึงระดับความยากง่ายหรือชั้นปี
เลขตัวที่ 5	บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาวิชา
เลขตัวที่ 6, 7	บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา



3.1.3.2 การกำหนดจำนวนหน่วยกิตและชั่วโมงเรียน

รายวิชาของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางแต่ละรายวิชากำหนดจำนวนหน่วยกิต จำนวนชั่วโมงเรียนภาคทฤษฎี จำนวนชั่วโมงเรียนภาคปฏิบัติและจำนวนชั่วโมงศึกษาด้วยตัวเอง โดยใช้สัญลักษณ์ น (ท-ป-อ)

น	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตของรายวิชา
ท	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงเรียนภาคทฤษฎี
ป	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงเรียนภาคปฏิบัติ
อ	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงที่ศึกษาด้วยตนเอง

และมีวิธีกำหนดดังนี้

รายวิชาภาคทฤษฎี 1 หน่วยกิตเท่ากับจำนวนชั่วโมงเรียนภาคทฤษฎี

1 ชั่วโมงและศึกษาด้วยตนเอง 3 ชั่วโมง

รายวิชาภาคปฏิบัติ 1 หน่วยกิตเท่ากับจำนวนชั่วโมงเรียนภาคปฏิบัติ 2

ชั่วโมงและศึกษาด้วยตนเอง 1 ชั่วโมง

3.1.3.3 ชื่อรายวิชา

1) หมวดวิชาเฉพาะด้าน

1.1 วิชาบังคับ จำนวน 18 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	น (ท-ป-อ)
1545101	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยา Research Methodology in Language, Literary Works, and Folklore	3 (3-0-9)
1545102	ภาษาบาลีสันสกฤตในภาษาไทย Pali and Sanskrit in Thai	3 (3-0-9)
1545103	ทฤษฎีภาษา Language Theories	3 (3-0-9)
1545104	ทฤษฎีวรรณกรรม Literary Work Theories	3 (3-0-9)
1545105	ทฤษฎีคติชนวิทยา Folklore Theories	3 (3-0-9)
1546901	สัมมนา Seminar	3 (2-2-7)

1.2 วิชาเลือก สามารถเลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มใดกลุ่ม

หนึ่งหรือหลายกลุ่ม หลักสูตรแผน ก แบบ ก 2 ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต หลักสูตรแผน ข ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

รายวิชากลุ่มภาษา

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	น (ท-ป-อ)
1545106	วิวัฒนาการภาษาและอักษรไทย Evolution of Thai Language and Orthography	3 (3-0-9)
1545107	สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาไทย Thai Phonetics and Phonology	3 (3-0-9)
1545108	ภาษาล้านนา Lanna Language	3 (3-0-9)
1545201	ภาษากับสังคมไทย Language and Thai Society	3 (3-0-9)
1545301	อักษรและอักษรวิธีล้านนา Dhamma Lanna Alphabet and Orthography	3 (3-0-9)

1546601	หลักภาษาไทยกับการประยุกต์ใช้ในการสอน Principles of Thai and Teaching Applications	3 (3-0-9)
1546602	ภาษาศาสตร์กับการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ Linguistics and Teaching Thai as a Foreign Language	3 (3-0-9)
1546603	ภาษาศาสตร์กับการพัฒนากลุ่มชาติพันธุ์ภาคเหนือ Linguistics and Development of Northern Ethnic Groups	3 (3-0-9)
1546604	ภาษาศาสตร์กับงานวิจัยภาคสนาม Linguistics and Fieldwork Research	3 (3-0-9)
1546902	หัวข้อพิเศษด้านภาษาไทย Special Topics in Thai	3 (3-0-9)
รายวิชากลุ่มวรรณกรรม		
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	น (ท-ป-อ)
1545401	ทฤษฎีวรรณกรรมหลังสมัยใหม่ Postmodern Literature Theory	3 (3-0-9)
1545402	วรรณกรรมร่วมสมัย Contemporary Literature	3 (3-0-9)
1545403	วรรณกรรมท้องถิ่น Local Literature	3 (3-0-9)
1545601	วรรณกรรมพระพุทธศาสนาในล้านนา Buddhist Literature in Lanna	3 (3-0-9)
1545602	วรรณกรรมมุขปาฐะล้านนา Lanna Oral Literature	3 (3-0-9)
1546101	สุนทรียภาพในคำประพันธ์ร้อยกรองไทย Aesthetics Thai Poetry	3 (3-0-9)
1546401	วรรณคดีเอกของไทย Thai Literary Masterpieces	3 (3-0-9)
1546605	วรรณกรรมของกลุ่มชาติพันธุ์กับการพัฒนาท้องถิ่น Ethnic Literature for Local Development	3 (3-0-9)
1546606	อิทธิพลวรรณกรรมบาลีและสันสกฤตที่มีต่อวรรณกรรมไทย Influences of Pali and Sanskrit Literature in Thai Literature	3 (3-0-9)
1546903	หัวข้อพิเศษด้านวรรณกรรม Special Topics in Literature	3 (3-0-9)

รายวิชากลุ่มคติชนวิทยา

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	น (ท-ป-อ)
1545109	เทพปกรณัม Mythology	3 (3-0-9)
1545110	การศึกษาชีวประวัติบุคคลสำคัญจากมุมมองคติชนวิทยา A Study of Biographies of Important People from Folklore Perspective	3 (3-0-9)
1545111	พัฒนาการการศึกษาคติชนวิทยา Development of Folklore Study	3 (3-0-9)
1545603	คติชนวิทยาล้านนา Lanna Folklore	3 (3-0-9)
1545604	การประยุกต์แนวคิดคติชนวิทยาในสังคมปัจจุบัน Applications of Folklore Concepts in the Present Society	3 (3-0-9)
1546102	คติชนวิทยาเปรียบเทียบ Comparative Folklore	3 (3-0-9)
1546607	คติชนวิทยากับงานวิจัยภาคสนาม Folklore and Fieldwork Research	3 (3-0-9)
1546608	คติชนวิทยากับการพัฒนาท้องถิ่น Folklore and Local Development	3 (3-0-9)
1546904	หัวข้อพิเศษด้านคติชนวิทยา Special Topics in Folklore	3 (3-0-9)

2) หมวดวิทยานิพนธ์/ค้นคว้าอิสระ

หลักสูตรแผน ก แบบ ก 2 จำนวน 12 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
1546905	วิทยานิพนธ์ Thesis	12 หน่วยกิต

หลักสูตรแผน ข จำนวน 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
1546906	การศึกษาค้นคว้าอิสระ Independent Study	6 หน่วยกิต

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

3.1.4.1 หลักสูตร แผน ก แบบ ก2

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น (ท-ป-อ)
1545101	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยา	3 (3-0-9)
1545103	ทฤษฎีภาษา	3 (3-0-9)
1545104	ทฤษฎีวรรณกรรม	3 (3-0-9)
1545105	ทฤษฎีคติชนวิทยา	3 (3-0-9)
xxxxxxx	วิชาเลือก	3 (3-0-9)
1555101	ภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาบัณฑิตศึกษา*	3 (2-2-7)
4125101	คอมพิวเตอร์สำหรับนักศึกษาบัณฑิตศึกษา*	3 (2-2-7)
รวม		15

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น (ท-ป-อ)
1545102	ภาษาบาลีสันสกฤตในภาษาไทย	3 (3-0-9)
xxxxxxx	วิชาเลือก	3 (3-0-9)
xxxxxxx	วิชาเลือก	3 (3-0-9)
xxxxxxx	วิชาเลือก	3 (3-0-9)
1546901	สัมมนา	3 (2-2-7)
รวม		15

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น (ท-ป-อ)
1546905	วิทยานิพนธ์	6
รวม		6

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น (ท-ป-อ)
1546905	วิทยานิพนธ์	6
รวม		6

*รายวิชาดังกล่าวไม่นับหน่วยกิต

3.1.4.1 หลักสูตร แผน ข

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น (ท-ป-อ)
1545101	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยา	3 (3-0-9)
1545103	ทฤษฎีภาษา	3 (3-0-9)
1545104	ทฤษฎีวรรณกรรม	3 (3-0-9)
1545105	ทฤษฎีคติชนวิทยา	3 (3-0-9)
1555101	ภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาบัณฑิตศึกษา*	3 (2-2-7)
4125101	คอมพิวเตอร์สำหรับนักศึกษาบัณฑิตศึกษา*	3 (2-2-7)
รวม		12

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น (ท-ป-อ)
1545102	ภาษาบาลีสันสกฤตในภาษาไทย	3 (3-0-9)
xxxxxxx	วิชาเลือก	3 (3-0-9)
xxxxxxx	วิชาเลือก	3 (3-0-9)
xxxxxxx	วิชาเลือก	3 (3-0-9)
1546901	สัมมนา	3 (2-2-7)
รวม		15

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น (ท-ป-อ)
xxxxxxx	วิชาเลือก	3 (3-0-9)
xxxxxxx	วิชาเลือก	3 (3-0-9)
xxxxxxx	วิชาเลือก	3 (3-0-9)
รวม		9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น (ท-ป-อ)
1546906	การศึกษาคัมภีร์อัสระ	6
รวม		6

*รายวิชาดังกล่าวไม่นับหน่วยกิต

3.1.4 คำอธิบายรายวิชา

รายละเอียดอยู่ในภาคผนวก ฉ

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่อ นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ เลขประจำตัวบัตร ประชาชน	คุณวุฒิ/ สาขาวิชา	สถาบันการศึกษาที่สำเร็จ		จำนวน ผลงาน ทาง วิชาการ	ภาระการสอน (ช.ม./สัปดาห์/ภาคการศึกษา)				
		มหาวิทยาลัย	ปี		2563	2564	2565	2566	2567
1.นายบุญเหลือ ใจมโน รองศาสตราจารย์ 3-5203-00561-50-4	Ph.D. (Sanskrit)	University of Delhi, India	2542	8	12	12	12	12	12
	M.Phil (Sanskrit)	University of Delhi, India	2540						
	ศศ.ม. (สันสกฤต)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2535						
	พธ.บ. (ศาสนา)	มหาวิทยาลัยมหา- จุฬาลงกรณราช- วิทยาลัย	2533						
2. Miss Truong Thi Hang ผู้ช่วยศาสตราจารย์ B5138276	ศศ.ด. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2556	16	12	12	12	12	12
	ศศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2552						
	B.A. (Studies of Southeast Asia and Australia)	Vietnam National University, Hanoi, Vietnam	2550						
3. นางชนิษฐา ใจมโน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ 3-1306-00125-18-5	ปร.ด. (ภาษาศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2552	7	12	12	12	12	12
	ศศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเกษตร- ศาสตร์	2547						
	อ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	2543						

3.2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ เลขประจำตัวบัตร ประชาชน	คุณวุฒิ/ สาขาวิชา	สถาบันการศึกษาที่สำเร็จ		จำนวน ผลงาน ทาง วิชาการ	ภาระการสอน (ช.ม./สัปดาห์/ภาคการศึกษา)				
		มหาวิทยาลัย	ปี		2563	2564	2565	2566	2567
1.นายบุญเหลือ ใจมโน รองศาสตราจารย์ 3-5203-00561-50-4	Ph.D. (Sanskrit)	University of Delhi, India	2542	8	12	12	12	12	12
	M.Phil (Sanskrit)	University of Delhi, India	2540						
	ศศ.ม. (สันสกฤต)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2535						
	พธ.บ. (ศาสนา)	มหาวิทยาลัยมหา- จุฬาลงกรณราช- วิทยาลัย	2533						
2. Miss Truong Thi Hang ผู้ช่วยศาสตราจารย์ B5138276	ศศ.ด. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2556	16	12	12	12	12	12
	ศศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2552						
	B.A. (Studies of Southeast Asia and Australia)	Vietnam National University, Hanoi, Vietnam	2550						
3. นางชนิษฐา ใจมโน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ 3-1306-00125-18-5	ปร.ด. (ภาษาศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2552	7	12	12	12	12	12
	ศศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเกษตร- ศาสตร์	2547						
	อ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	2543						

ชื่อ นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ เลขประจำตัวบัตร ประชาชน	คุณวุฒิ/ สาขาวิชา	สถาบันการศึกษาที่สำเร็จ		จำนวน ผลงาน ทาง วิชาการ	ภาระการสอน (ช.ม./สัปดาห์/ภาคการศึกษา)				
		มหาวิทยาลัย	ปี		2563	2564	2565	2566	2567
4. นางสาวธนพร หมูคำ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ 3-5012-00196-708	ศศ.ด. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2559	7	12	12	12	12	12
	ศษ.ม. (การสอน ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2546						
	ป.บัณฑิต (การศึกษา)	สถาบันราชภัฏ เชียงใหม่	2544						
	ศศ.บ. (ภาษาไทย)	สถาบันราชภัฏ เชียงใหม่	2543						
5. นางสาวอุทัย พานิช ผู้ช่วยศาสตราจารย์ 3-6799-00213-39-3	ศศ.ด. (ภาษาศาสตร์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2560	3	12	12	12	12	12
	ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์)	มหาวิทยาลัยธรรม- ศาสตร์	2547						
	ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2542						

3.2.3 อาจารย์ผู้สอน

ชื่อ นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ เลขประจำตัวบัตรประชาชน	คุณวุฒิ/ สาขาวิชา	สถาบันการศึกษาที่สำเร็จ	
		มหาวิทยาลัย	ปี
1. นายชวน เพชรแก้ว ศาสตราจารย์ 3-8401-00177-64-3	ค.ม. (การสอนภาษาไทย) กศ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2519
		มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2513
2. นายประจักษ์ สายแสง รองศาสตราจารย์ 3-6599-00551-98-1	Ed.D.(Higher Education Specialization in Comparative Literature) กศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีไทย) กศ.บ. (ภาษาไทย-ภาษาอังกฤษ)	Indiana University (Bloomington), USA	2520
		มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2514
		วิทยาลัยการศึกษางานแสน	2508
3. นางเรณู วิชาศิลป์ รองศาสตราจารย์ 3-5099-00262-83-2	ศศ.ม. (ภาษาไทย) กศ.บ.(ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2529
		วิทยาลัยการศึกษางานแสน	2512
4. นายเอกฉัตร จารุเมธีชน รองศาสตราจารย์ 3-4201-00023-62-3	Ph.D. (Eastern Language- Sanskrit) อ.ม. (ภาษาบาลี-สันสกฤต) กศ.บ.(ภาษาไทย-ประวัติศาสตร์)	Banaras Hindu University, India.	2531
		มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์ราช- วิทยาลัย	2527
		มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มหาสารคาม)	2519
5. นายประเทือง ทินรัตน์ รองศาสตราจารย์ 4-1101-00044-33-8	Ph.D. (Eastern Language- Sanskrit) อ.ม. (ภาษาตะวันออก) กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ- ประวัติศาสตร์)	Banaras Hindu University, India.	2531
		มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์ราช- วิทยาลัย	2525
		มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (บางแสน)	2522

ชื่อ นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ เลขประจำตัวบัตรประชาชน	คุณวุฒิ/ สาขาวิชา	สถาบันการศึกษาที่สำเร็จ	
		มหาวิทยาลัย	ปี
6. นางพุทธชาติ โปธิบาล รองศาสตราจารย์ 3-5101-00663-10-9	อ.ด. (ภาษาศาสตร์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2536
	ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์เอเชีย อาคเนย์)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2526
	อ.บ.(ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2524
7. นางสาวกิติมา อินทร์พรชัย รองศาสตราจารย์ 3-1201-00669-48-8	Ph.D. (Linguistics)	University of Hawaii, USA.	2537
	M.A. (Linguistics)	University of Wisconsin, USA.	2532
	อ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2530
8. นายเทพประวิณ จันทร์แรง รองศาสตราจารย์ 3-5103-00330-44-8	Ph.D.(Pali and Buddhism)	Marathwada University, India	2540
	M.A. (Buddhist Studies)	University of Delhi, India	2537
	ศศ.บ. (ไทยคดีศึกษา)	Marathwada University, India	2548
	พร.บ.(ศาสนา)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราชา มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราช วิทยาลัย	2534
9. นางสาวพัชรินทร์ อนันต์ศิริวัฒน์ รองศาสตราจารย์ 3-1017-01918-10-6	ศศ.ด. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2552
	อ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2532
	ศศ.บ. (สาขาภาษาและวรรณคดี ไทย)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2520
10. นายธัญญา สังขพันธานนท์ รองศาสตราจารย์ 3-9303-00530-74-5	ศศ.ด. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2553
	กศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พิษณุโลก)	2529
	กศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (สงขลา)	2523

ชื่อ นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ เลขประจำตัวบัตรประชาชน	คุณวุฒิ/ สาขาวิชา	สถาบันการศึกษาที่สำเร็จ	
		มหาวิทยาลัย	ปี
11. นางสาวลภัสรินทร์ ฉัตรวงศ์รี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ 3-6704-00100-47-8	อ.ด. (วรรณคดีและวรรณคดี เปรียบเทียบ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2552
	อ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2543
	ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2540
12. นางลาวัญญ์ สังขพันธานนท์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ 3-6499-00027-82-4	ศศ.ด. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2552
	กศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทร- วิโรฒ (พิษณุโลก)	2549
	กศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พิษณุโลก)	2523

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และสหกิจศึกษา)

-

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

-

4.2 ช่วงเวลา

-

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

-

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำงานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

การทำงานวิจัยของนักศึกษาระดับปริญญาโท จะมุ่งเน้นให้นักศึกษาสามารถเชื่อมโยงข้อมูลต่าง ๆ เพื่ออธิบายประเด็นปัญหาภาษาไทยที่ครอบคลุมทั้งภาษาไทย วรรณกรรม และคติชนวิทยาได้อย่างลึกซึ้ง และสามารถนำไปใช้เพื่อการพัฒนาวิชาการและท้องถิ่น นักศึกษาสามารถใช้ทฤษฎีทางภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยา หรือทฤษฎีทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้อย่างเหมาะสม มีคุณธรรมจริยธรรมตามกรอบจรรยาบรรณวิชาชีพของนักวิจัยที่ดี

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย นักศึกษาทุกคนต้องทำวิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระตามหัวข้อที่สนใจ โดยมีที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระ มีการกำหนดขั้นตอนและระยะเวลาของการนำเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระ การนำเสนอผลงานวิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระ และการส่งวิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระฉบับสมบูรณ์ตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาที่ระบุไว้ในหลักสูตร

งานวิจัยต้องมีคุณภาพ บรรลุวัตถุประสงค์ที่วางไว้ เป็นไปตามขั้นตอนการทำวิทยานิพนธ์ หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระของสำนักงานบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง และต้องสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการสอบประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย และผลงานวิจัยต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่มีกรรมการภายนอกมาร่วมกลั่นกรอง (Peer Review) ก่อนการตีพิมพ์ และเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 5.2.1 มีความตระหนักและเห็นคุณค่าของการวิจัยภาษาไทย
- 5.2.2 รู้และเข้าใจกรอบแนวคิดของศาสตร์และมีทักษะในการใช้กรอบแนวคิดในการทำวิจัย
- 5.2.3 สามารถวิเคราะห์ปัญหา รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา ชุมชนหรือสังคมผ่านกระบวนการวิจัยด้านภาษาไทย วรรณกรรม และคติชนวิทยา
- 5.2.4 ใฝ่รู้และติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ มีความรู้ที่กว้างและลึกในสาขาวิชาภาษาไทยและศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง
- 5.2.5 สามารถสร้างความรู้ใหม่ในสาขาวิชาภาษาไทย วรรณกรรม และคติชนวิทยา และเชื่อมโยงกับการแก้ปัญหาของสังคม

5.3 ช่วงเวลา

5.3.1 หลักสูตรแผน ก แบบ ก2

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1 และ 2

5.3.2 หลักสูตรแผน ข

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

5.4 จำนวนหน่วยกิต

5.4.1 แผน ก แบบ ก2 จำนวน 12 หน่วยกิต

5.4.2 แผน ข จำนวน 6 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

5.5.1 นักศึกษาต้องสอบผ่านทุกรายวิชาตามที่หลักสูตรกำหนด เสนอหัวข้อพร้อมทั้งโครงร่างวิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระตามกำหนดระยะในการศึกษา

5.5.2 มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการทำวิทยานิพนธ์ หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระทุกภาคการศึกษา

5.6 กระบวนการประเมินผล

5.6.1 มีการนำเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระ รายงานความก้าวหน้า และการสอบวิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระโดยผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และคณะกรรมการสอบ

5.6.2 ต้องสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการสอบต้องประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
<p>1. มีความรู้ด้านภาษาไทย วรรณกรรม และคติชนวิทยา ซึ่งเกิดจากการตกลึกทางความคิด ประสบการณ์ และการวิเคราะห์ ตลอดจนมีทักษะการคิดเชิงวิพากษ์ สามารถสังเคราะห์ข้อมูลด้วยกรอบแนวคิดทฤษฎีทางภาษาไทย วรรณกรรม และคติชนวิทยา</p> <p>2. สามารถประยุกต์ บูรณาการ หรือคิดค้นนวัตกรรมทางการวิจัยเพื่อพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น และประเทศชาติ</p>	<p>1. จัดกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างกระบวนการเรียนรู้/ศึกษาดูงาน/ ลงภาคสนาม หรือ</p> <p>2. จัดบรรยายพิเศษและ/หรือการประชุมเชิงปฏิบัติการจากผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทย วรรณกรรม คติชนวิทยา และสาขาวิชาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง หรือ</p> <p>3. จัดเวทีทางวิชาการเพื่อสร้างและส่งเสริมให้นำเทคนิควิธีการด้านกระบวนการที่สัมพันธ์กับประเด็นศึกษาวิจัย มาแลกเปลี่ยนกับผู้ทรงคุณวุฒิอย่างมีหลักการ หรือ</p> <p>4. เข้าร่วมและแลกเปลี่ยนทางวิชาการทั้งในประเทศ และต่างประเทศ และ</p> <p>5. ประเมินผลกระบวนการเรียนรู้</p> <p>6. สอบวัดคุณสมบัติ / สอบประมวลความรู้</p> <p>7. สอบวิทยานิพนธ์ / สอบการศึกษาค้นคว้าอิสระ</p>

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาเฉพาะด้าน

2.1.1 ด้านคุณธรรมจริยธรรม

2.1.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

มีพฤติกรรมเชิงคุณธรรมด้านต่าง ๆ ดังนี้

1) ตระหนักถึงความสำคัญเรื่องคุณธรรม จริยธรรมเชิงวิชาการ หรือวิชาชีพ มีวินัย ความรับผิดชอบ ความเสียสละ ตรงต่อเวลา ความซื่อสัตย์สุจริต และมีจรรยาบรรณทางวิชาการ และวิชาชีพ

2) สามารถจัดการปัญหาเชิงวิชาการหรือวิชาชีพทางคุณธรรมจริยธรรมที่ซับซ้อน ตามหลักคุณธรรมและจริยธรรมอย่างยุติธรรม มีเหตุผล รวมทั้งมีค่านิยมอันดีงามเป็นที่ยอมรับทางวิชาการ มีทักษะในการแก้ไขปัญหาทางวิชาการ โดยคำนึงถึงความถูกต้องและผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

3) สามารถวิเคราะห์ปัญหาการวิจัยทางภาษาไทย วรรณกรรม และคติชนวิทยาอย่างผู้รู้ เพื่อให้เห็นถึงประเด็นสำคัญของจรรยาบรรณนักวิชาการที่มีต่อการศึกษา ส่งเสริมให้ผู้อื่นทบทวน และประพฤติปฏิบัติตามหลักคุณธรรมจริยธรรมเพื่อเป้าหมายทางวิชาการที่มีคุณภาพ

4) มีบทบาทภาวะผู้นำและผู้ตามในการส่งเสริมให้มีการประพฤติปฏิบัติ ตามหลักคุณธรรม จริยธรรม อย่างเหมาะสมในสถานการณ์ทางสังคมที่เปลี่ยนแปลงและสภาพแวดล้อม ของการทำงานและในชุมชน

2.1.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

วิเคราะห์ อภิปราย ประเด็นปัญหาในสังคมด้านภาษาไทย วรรณกรรม และคติชน วิทยาที่ปรากฏในสื่อประเภทต่าง ๆ หรือสถานการณ์ต่าง ๆ ใช้กระบวนการวิพากษ์ตามหลักคุณธรรม จริยธรรม รวมทั้งกระบวนการลงพื้นที่เก็บข้อมูล การจัดการทำข้อมูล และสังเคราะห์ข้อมูลอย่างมีระบบและคำนึงถึง จรรยาบรรณทางวิชาการ วิชาชีพ และการวิจัย อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกในการเรียนการสอน และการวิจัย

2.1.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

ประเมินผลจากการสังเกตการนำเสนอผลงาน การอภิปรายในชั้นเรียน กับผู้ทรงคุณวุฒิ และพฤติกรรมของนักศึกษาทั้งในและนอกชั้นเรียน

2.1.2 ด้านความรู้

2.1.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1) มีความรู้ ความเข้าใจอย่างถ่องแท้ต่อแนวคิด ทฤษฎีที่เป็นสาระหลัก ของสาขาวิชาทางวิชาการหรือวิชาชีพ สามารถพัฒนาหรือประยุกต์ใช้ทฤษฎีสำคัญอย่างเหมาะสม ในการศึกษาวิจัยและมีความสัมพันธ์กับศาสตร์แขนงอื่นที่เกี่ยวข้องและสัมพันธ์กับสาขาวิชาหลัก

2) สามารถพัฒนาประเด็นปัญหาการวิจัยใหม่ ๆ สร้างนวัตกรรม กระบวนการ หรือองค์ความรู้ใหม่ ๆ ประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีและการปฏิบัติภาคสนามโดยบูรณาการศาสตร์ในสาขาวิชา กับศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องและสัมพันธ์อย่างสร้างสรรค์

3) มีเทคนิค วิธีการในการพัฒนาหัวข้อวิจัยและดำเนินการวิจัย เพื่อสร้าง การยอมรับในสาขาวิชาอย่างลุ่มลึก มีกระบวนการ สามารถถ่ายทอดความเข้าใจได้อย่างกว้างขวางเกี่ยวกับ แนวปฏิบัติที่เปลี่ยนแปลงในวิชาชีพทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ

4) มีความรอบรู้ในศาสตร์ที่ศึกษาอย่างเป็นปัจจุบัน ตระหนักถึงระเบียบข้อบังคับ ของความก้าวหน้าทางวิชาการทั้งในระดับชาติและนานาชาติที่อาจมีผลกระทบต่อวิชาการและวิชาชีพ มีเหตุผล และปรับเปลี่ยนได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์ของสังคมและในอนาคต

2.1.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ด้านความรู้

กลยุทธ์สำคัญในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้ ได้แก่ ข้อมูล ประเด็นศึกษา กรอบแนวคิด ทฤษฎี การลงภาคสนาม ที่นำมาใช้อธิบายตามกระบวนการศึกษาเชิงลึกทางภาษาไทย วรรณกรรม และคติชนวิทยา และสามารถพัฒนานวัตกรรมเพื่อส่งเสริม ต่อยอดองค์ความรู้ให้เป็นไปตามหลักวิชาการ

การจัดการเรียนรู้เน้นการใช้เทคนิคกระบวนการในการจัดชั้นเรียนเพื่อให้ผู้เรียนตั้งคำถามและหาคำตอบด้วยการศึกษาค้นคว้าและวิจัยด้วยตนเอง ผ่านกรอบแนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญในปัจจุบัน ทั้งการศึกษาด้วยกระบวนการกลุ่ม การศึกษาภาคสนาม การจัดกระทำข้อมูล การสังเคราะห์ข้อมูล การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในเวทีต่าง ๆ การสัมมนา การอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากการรับฟังการบรรยายพิเศษจากผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผู้เชี่ยวชาญเฉพาะสาขาวิชาหลัก ทั้งด้านภาษาไทย ด้านมนุษยศาสตร์ ด้านสังคมศาสตร์ และด้านวิชาการอื่น ๆ ที่สัมพันธ์และเกี่ยวข้อง กระบวนการเหล่านี้จะช่วยพัฒนานักศึกษาให้มีความรู้ลึกทางวิชาการในระดับกว้างเพื่อเป็นนักวิจัยมืออาชีพ และเป็นนักวิชาการที่มีเหตุผล

2.1.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้ เน้นทักษะพื้นฐาน กระบวนการทั้งเชิงลึกของสาระในสาขาวิชาทางภาษาไทย วรรณกรรม และคติชนวิทยา ด้านพัฒนาสร้างสรรค์นวัตกรรม และการต่อยอดองค์ความรู้ตามหลักวิชาการในการประเมินผลคุณภาพของการเรียนรู้ เน้นนักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้สร้างองค์ความรู้ที่มีได้จริงในชุมชนและสังคม

2.1.3 ด้านทักษะทางปัญญา

2.1.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) สามารถจัดการความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างเป็นระบบในการสืบค้นข้อเท็จจริงใหม่ ๆ โดยใช้ความเข้าใจอย่างลึกซึ้งในทฤษฎี มีเทคนิคการแสวงหาความรู้ในการวิเคราะห์ประเด็นและปัญหาสำคัญได้อย่างสร้างสรรค์

2) สามารถสืบค้นและวิเคราะห์ข้อมูล ใช้ดุลยพินิจในการตัดสินใจกรณีสถานการณ์ที่มีข้อมูลไม่เพียงพอและสามารถสังเคราะห์ผลงานวิจัย สิ่งพิมพ์ทางวิชาการหรือรายงานทางวิชาชีพ เพื่อพัฒนาความคิดใหม่ โดยการบูรณาการให้เข้ากับองค์ความรู้เดิมหรือเสนอเป็นความรู้ใหม่อย่างสร้างสรรค์

3) สามารถใช้เทคนิคเฉพาะทาง สังเคราะห์ผลงานวิจัยและทฤษฎี เพื่อวางแผนและดำเนินโครงการวิจัยใหม่ที่สร้างสรรค์ รวมถึงพัฒนาข้อสรุปและข้อเสนอแนะที่เกี่ยวข้องในสาขาวิชาการหรือวิชาชีพ โดยบูรณาการแนวคิดต่าง ๆ ทั้งจากภายในและภายนอกสาขาวิชาที่ศึกษาในชั้นสูงโดยใช้ความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ตลอดจนการใช้เทคนิคการวิจัยและให้ข้อสรุปที่สมบูรณ์ซึ่งขยายองค์ความรู้ใหม่หรือแนวทางการปฏิบัติในวิชาชีพที่มีอยู่เดิมได้อย่างมีนัยสำคัญ

2.1.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา ได้แก่ การลงพื้นที่ภาคสนาม การสัมมนา และการอภิปรายกลุ่ม เพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดกระบวนการคิดพัฒนาและฝึกตั้งคำถามและตอบคำถาม เชื่อมโยงบูรณาการระหว่างกรอบแนวคิด ทฤษฎีเดิมและแนวใหม่กับปัญหาที่พบทั้งในรายวิชาและนโยบายต่าง ๆ ในสังครอบตัวเพื่อพัฒนาคุณภาพทางวิชาการและความใฝ่รู้ตลอดเวลา การพัฒนาคำถามและคำตอบในกระบวนการจัดการเรียนรู้จะให้นักศึกษาสามารถคิดได้อย่างมีวิจารณญาณ เชื่อมโยงอย่างเป็นระบบตลอดจนสามารถสืบค้น รวบรวมวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลภาคสนามเพื่อแสวงหา

คำตอบตามศาสตร์ทางภาษาไทย วรรณกรรม และคติชนวิทยาอย่างลึกซึ้งเหมาะสมและสร้างสรรค์เป็นประโยชน์ ทั้งเชิงลึกและเชิงกว้าง

2.1.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญาพิจารณาจากการอภิปรายแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์เชิงวิพากษ์ ผลการศึกษาปัญหาเฉพาะ ผลการสอบ ผลงานเชิงสร้างสรรค์ วิทยานิพนธ์ และการศึกษาค้นคว้าอิสระของนักศึกษา

2.1.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.1.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) มีทักษะด้านการสื่อสารกับกลุ่มบุคคลหลากหลายทั้งด้านเชื้อชาติและวัฒนธรรม มีไหวพริบในการแก้ไขปัญหาอันซับซ้อนหรือยุ่งยากระดับสูงทางวิชาชีพได้ด้วยตนเอง

2) สามารถวางแผน วิเคราะห์ประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานระดับสูงได้ ใช้ทักษะความรู้ในศาสตร์มาดำเนินการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

3) สร้างปฏิสัมพันธ์ในกิจกรรมกลุ่มอย่างสร้างสรรค์ มีความเป็นผู้นำ ผู้ตาม เหมาะสมกับโอกาสและสถานการณ์ เพื่อเพิ่มพูนประสิทธิภาพในการทำงานกลุ่ม มีความรับผิดชอบสูง ในการดำเนินงานในหน้าที่ของตนเอง ร่วมมือกับผู้อื่นอย่างเต็มที่ในการจัดการข้อโต้แย้งและปัญหาต่าง ๆ และมีความรู้ในการจัดการปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในปัจจุบันและอนาคต

2.1.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

1) ใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ เช่น จัดกิจกรรมการเรียนการสอน การทำงานกลุ่ม และการนำเสนอผลงานจากการศึกษาค้นคว้า เพื่อมุ่งให้ผู้เรียนตระหนักว่าภาษาไทย วรรณกรรม และคติชนวิทยา เป็นองค์ความรู้ทางสังคมมนุษย์ที่ต้องอาศัยกฎ กติกา และระเบียบของสังคม โดยทุกคนต้องตระหนักถึงบทบาท หน้าที่ และความรับผิดชอบร่วมกัน

2) สร้างความตระหนักเสมอว่าองค์ความรู้ด้านภาษาไทย วรรณกรรม และคติชนวิทยาเป็นคุณค่าทางภูมิปัญญาที่สั่งสม ถ่ายทอดของชุมชนวิชาการ ที่สืบค้น สังเคราะห์ เรียบเรียง พัฒนา ต่อยอด สืบต่อกันมา เป็นองค์ความรู้ที่บูรณาการระหว่างมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี อันเป็นสหวิทยาการเพื่อหลอมรวมให้เป็นองค์ความรู้ที่เชื่อมโยงกับศาสตร์แขนงต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม และมีคุณูปการอย่างมากต่อสังคม

2.1.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

1) ประเมินจากพฤติกรรม การอภิปราย การแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน และนอกชั้นเรียน

2) ประเมินจากผลงาน การสอบ วิทยานิพนธ์ และการค้นคว้าอิสระ

2.1.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.1.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) สามารถประยุกต์เทคนิคการวิเคราะห์ทางคณิตศาสตร์และสถิติที่หลากหลายอย่างชาญฉลาด เพื่อใช้ในการค้นคว้าและเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาที่สำคัญและซับซ้อนในงานวิจัย

2) สามารถสื่อสารทั้งการพูด การเขียน รวมทั้งการใช้เทคโนโลยีการสื่อสารทางอิเล็กทรอนิกส์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีทางการสื่อสารที่เหมาะสมและทันสมัยกับกลุ่มบุคคลต่าง ๆ ในวงวิชาการและวิชาชีพทั้งในระดับชาติและนานาชาติ โดยการนำเสนอรายงานทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ แบบปากเปล่าหรือผ่านสิ่งตีพิมพ์ทางวิชาการและวิชาชีพ รวมทั้งวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ

2.1.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

หลักสูตรจัดการเรียนการสอนที่ทำให้นักศึกษาเข้าใจถึงความสำคัญของการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมุ่งเน้นให้นักศึกษาสามารถเลือกแนวทางต่าง ๆ ที่เหมาะสมสอดคล้องกับประเด็นปัญหาการวิจัยของตนเอง

2.1.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ พิจารณาจากผลการนำเสนอข้อมูลเพื่อใช้อภิปรายผลงานหรือแสดงความคิดเห็นในกิจกรรมสัมมนา และความลึกซึ้งของการเลือกใช้ข้อมูล หลักฐานการวิเคราะห์ของการวิจัยและการนำเสนอความก้าวหน้าและการรายงานผลแต่ละภาคการศึกษา วิทยานิพนธ์ และการค้นคว้าอิสระ

2.1.6 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบผลการเรียนรู้สู่รายวิชา (Curriculum mapping)

จากผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ดังกล่าว สามารถจัดทำแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ตารางที่ 1 ดังนี้

ตารางที่ 1 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

● หมายถึงรับผิดชอบหลัก ○ หมายถึงรับผิดชอบรอง

ที่	ชื่อวิชา	ด้านคุณธรรม จริยธรรม				ด้านความรู้				ด้านทักษะทาง ปัญญา			ด้าน ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1	1545101 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยา	●	○	○	●	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	●
2	1545102 ภาษาบาลีสันสกฤตในภาษาไทย	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○
3	1545103 ทฤษฎีภาษา	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○
4	1545104 ทฤษฎีวรรณกรรม	●	○	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○
5	1545105 ทฤษฎีคติชนวิทยา	●	●	○	○	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○
6	1545106 วิชาการภาษาและอักษรไทย	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○
7	1545107 สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาไทย	○	○	●	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○
8	1545108 ภาษาล้านนา	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○

ที่	ชื่อวิชา	ด้านคุณธรรม จริยธรรม				ด้านความรู้				ด้านทักษะทาง ปัญญา			ด้าน ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3
9	1545109 เทพปกรณัม	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	●	○	○	●	○	○
10	1545110 การศึกษาชีวประวัติบุคคลสำคัญจาก มุมมองคติชนวิทยา	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○	○	●	○	○
11	1545111 พัฒนาการการศึกษาคติชนวิทยา	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○	○	●	○	○
12	1545201 ภาษากับสังคมไทย	●	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○
13	1545301 อักษรและอักษรวิธีล้านนา	○	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○
14	1545401 ทฤษฎีวรรณกรรมหลังสมัยใหม่	●	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●
15	1545402 วรรณกรรมร่วมสมัย	○	●	○	○	●	○	○	●	●	○	●	○	●	○	●	○	●
16	1545403 วรรณกรรมท้องถิ่น	●	●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	●	○	●	●	●	○
17	1545601 วรรณกรรมพระพุทธศาสนาในล้านนา	●	●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●	●
18	1545602 วรรณกรรมมุขปาฐะล้านนา	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	○	●	●	○
19	1545603 คติชนวิทยาล้านนา	●	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○
20	1545604 การประยุกต์แนวคิดคติชนวิทยาใน สังคมปัจจุบัน	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○	○	●	○	○

ที่	ชื่อวิชา	ด้านคุณธรรม จริยธรรม				ด้านความรู้				ด้านทักษะทาง ปัญญา			ด้าน ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3
21	1546101 สุนทรียภาพในคำประพันธ์ร้อยกรองไทย	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	●	●	○
22	1546102 คติชนวิทยาเปรียบเทียบ	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	●	○	○
23	1546401 วรรณคดีเอกของไทย	○	○	●	○	○	●	○	●	●	○	●	●	○	●	○	●	○
24	1546601 หลักภาษาไทยกับการประยุกต์ใช้ในการสอน	●	○	○	●	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●
25	1546602 ภาษาศาสตร์กับการสอนภาษาไทยใน ฐานะภาษาต่างประเทศ	●	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○
26	1546603 ภาษาศาสตร์กับการพัฒนากลุ่มชาติพันธุ์ ภาคเหนือ	○	○	○	●	●	○	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	○
27	1546604 ภาษาศาสตร์กับงานวิจัยภาคสนาม	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	○
28	1546605 วรรณกรรมของกลุ่มชาติพันธุ์กับการ พัฒนาท้องถิ่น	●	●	○	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○
29	1546606 อิทธิพลวรรณกรรมบาลีและสันสกฤตที่มี ต่อวรรณกรรมไทย	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●
30	1546607 คติชนวิทยากับงานวิจัยภาคสนาม	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	○

ที่	ชื่อวิชา	ด้านคุณธรรม จริยธรรม				ด้านความรู้				ด้านทักษะทาง ปัญญา			ด้าน ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3
31	1546608 คติชนวิทยากับการพัฒนาท้องถิ่น	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○	○
32	1546901 สัมมนา	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	●	●	○	●	●	○	●
33	1546902 หัวข้อพิเศษด้านภาษาไทย	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	●
34	1546903 หัวข้อพิเศษด้านวรรณกรรม	●	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●
35	1546904 หัวข้อพิเศษด้านคติชนวิทยา	●	○	●	○	●	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○
36	1546905 วิทยานิพนธ์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	●
37	1546906 การศึกษาค้นคว้าอิสระ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	●
38	1555101 ภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาบัณฑิตศึกษา	●	○	○	○	●	●	○	●	○	●	●	●	●	○	○	○	●
39	4125101 คอมพิวเตอร์สำหรับนักศึกษาบัณฑิตศึกษา	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○

3. ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

ปีที่	รายละเอียด
1	นักศึกษามีความรู้ด้านภาษาไทย วรรณกรรม และคติชนวิทยาซึ่งเกิดจากการตกผลึกทางความคิด ประสบการณ์ และการวิเคราะห์ ตลอดจนมีทักษะการคิดเชิงวิพากษ์ สามารถสังเคราะห์ข้อมูล ด้วยกรอบแนวคิดทฤษฎีทางภาษาไทย วรรณกรรม และคติชนวิทยา
2	นักศึกษาสามารถประยุกต์ บูรณาการ หรือคิดค้นนวัตกรรมทางการวิจัยเพื่อพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น และประเทศชาติ

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 (ภาคผนวก ก)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

2.1.1 การทวนสอบในระดับรายวิชา

- 1) แต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์และผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- 2) คณะกรรมการทวนสอบฯ ประกอบด้วยอาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อย 3 คน ทวนสอบตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3
- 3) คณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์และผลการเรียนรู้ของนักศึกษาประชุมเพื่อทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์และผลการเรียนรู้ของนักศึกษาหลังสิ้นสุดการจัดการเรียนรู้ โดยวิธีการตรวจสอบผลการให้คะแนนกับข้อสอบ งานวิจัย รายงาน และ/หรือการสอบปากเปล่านักศึกษาเกี่ยวกับโครงงานวิจัย และวิทยานิพนธ์ หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระ
- 4) คณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์และผลการเรียนรู้ของนักศึกษาวิเคราะห์และสรุปผลการดำเนินงานเสนอคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อปรับปรุงแก้ไขต่อไป

2.1.2 การทวนสอบในระดับหลักสูตร

ใช้ระบบประกันคุณภาพภายในมหาวิทยาลัย โดยดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ และมีการรายงานผลการประเมิน

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

- 1) ศึกษาภาวะของการดำเนินงานของมหาบัณฑิต ด้านระยะเวลาในการหางานทำ ความคิดเห็นต่อศักยภาพ ความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบกรงานอาชีพ
- 2) สสำรวจความพึงพอใจการทำงานของมหาบัณฑิตจากหน่วยงานต้นสังกัด จากการสัมภาษณ์ และ/หรือการตอบแบบสอบถาม
- 3) สสำรวจจากจำนวนผลงานวิชาการและ/หรือผลงานวิจัยของมหาบัณฑิตที่เผยแพร่ผ่านการตีพิมพ์หรือการเผยแพร่ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น การนำเสนอในการประชุมวิชาการ การสัมมนา เป็นต้น

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

3.1 นักศึกษาที่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน ดังต่อไปนี้

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 (ภาคผนวก ก) คือ

3.1.1 มหาวิทยาลัยจะเสนอชื่อนักศึกษาเพื่อขออนุมัติปริญญาจากสภามหาวิทยาลัย หลังจากที่มีมหาวิทยาลัยได้ตรวจสอบคุณสมบัติของนักศึกษาว่าผ่านเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของแต่ละระดับ และสาขาวิชา

3.1.2 เมื่อสิ้นภาคการศึกษาหนึ่ง ๆ มหาวิทยาลัยจะเสนอรายชื่อนักศึกษาที่มีสิทธิ์ได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาในสาขาวิชาต่าง ๆ เพื่อขออนุมัติปริญญาจากสภามหาวิทยาลัย

สำหรับภาคการศึกษาที่คาดว่าจะป็นภาคสุดท้ายที่จะสำเร็จการศึกษา ให้นักศึกษาทำหนังสือยื่นต่อมหาวิทยาลัยภายใน 30 วันนับจากวันเปิดภาคการศึกษา เพื่อขอให้มหาวิทยาลัยเสนอชื่อนักศึกษาและขออนุมัติปริญญาต่อสภามหาวิทยาลัย เมื่อเสร็จสิ้นภาคการศึกษา ผู้ที่มีได้ยื่นหนังสือดังกล่าว อาจจะได้รับพิจารณาเสนอชื่อในภาคการศึกษาถัดไปได้

3.2 นักศึกษาที่มีสิทธิ์แสดงความจำนงขอสำเร็จการศึกษา ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนดังนี้

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 (ภาคผนวก ก) คือ

3.2.1 แผน ก แบบ ก2 ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร โดยจะต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า พร้อมทั้งเสนอวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย โดยคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง และต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้ ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการอุดมศึกษา เรื่องหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานวิชาการ หรือนำเสนอต่อที่ประชุมวิชาการ โดยบทความที่นำเสนอฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ดังกล่าว

3.2.2 แผน ข ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร โดยจะต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และสอบผ่านการสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination) ด้วยข้อเขียน/หรือปากเปล่าในสาขาวิชานั้น พร้อมทั้งเสนอรายงานการค้นคว้าอิสระและสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย โดยคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง โดยเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้ และรายงานการค้นคว้าอิสระหรือส่วนหนึ่งของรายงานการค้นคว้าอิสระต้องได้รับการเผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่งที่สืบค้นได้

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการปฐมนิเทศ แนะนำการเป็นครูให้แก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบาย บทบาทหน้าที่ ตามภารกิจของมหาวิทยาลัยและจรรยาบรรณวิชาชีพ

1.2 อบรมสร้างความรู้ความเข้าใจเรื่องหลักสูตร การจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล การจัดการเรียนรู้และการวิจัยพัฒนาองค์ความรู้

1.3 จัดให้มีอาจารย์พี่เลี้ยงคอยให้คำแนะนำช่วยเหลือด้านการจัดการเรียนรู้และงานที่ได้รับมอบหมาย

1.4 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยการฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้ การวัดและการประเมินผล

1) สนับสนุนให้คณาจารย์เข้าร่วมโครงการพัฒนาความรู้ และทักษะการจัดการเรียนรู้ การวัดและการประเมินผลที่จัดโดยหน่วยงานหรือองค์กรต่าง ๆ

2) จัดโครงการประชุม อบรม หรือสัมมนาเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ การใช้สื่อการจัดการเรียนรู้และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการจัดการเรียนรู้

3) ส่งเสริมให้คณาจารย์เขียนบทความ ตำราและเอกสารคำสอนเกี่ยวกับทักษะการจัดการเรียนรู้ การวัดและการประเมินผล และการทำวิจัยเพื่อนำมาบูรณาการกับการเรียนการสอน โดยการจัดสรรงบประมาณสนับสนุน

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

1) จัดโครงการประชุม อบรม หรือสัมมนาเกี่ยวกับการทำวิจัย การพัฒนาผลงานเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการ หรือหัวข้ออื่นที่สนใจ

2) จัดสรรงบประมาณสนับสนุนให้คณาจารย์เข้าประชุม อบรม หรือสัมมนาเพื่อพัฒนาความรู้ตามความสนใจ

3) จัดสรรงบประมาณเพื่อพัฒนาทรัพยากรและแหล่งเรียนรู้สำหรับอาจารย์ และนักศึกษา

4) จัดสรรงบประมาณสนับสนุนให้คณาจารย์ทำวิจัย/ผลงานทางวิชาการ รวมทั้งสนับสนุนให้มีการเผยแพร่งานวิจัย/ผลงานทางวิชาการ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

1.1 กำหนดให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการบริหารหลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ระดับปริญญาโท พ.ศ.2558

1.2 กำหนดให้มีการจัดเนื้อหาสาระของรายวิชาในหลักสูตรให้มีความทันสมัยก้าวทันความก้าวหน้าทางวิทยาการที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา

1.3 กำหนดระบบการรับนักศึกษา โดยกำหนดคุณสมบัติของนักศึกษาที่สอดคล้องกับธรรมชาติของหลักสูตร และมีเกณฑ์ที่ใช้ในการคัดเลือกที่โปร่งใส ชัดเจน และสอดคล้องกับคุณสมบัติของนักศึกษา เพื่อให้ได้นักศึกษาที่มีคุณสมบัติและความพร้อมทางปัญญา สุขภาพกายและจิต มีความมุ่งมั่นที่จะเรียน และมีเวลาเพียงพอเพื่อให้สามารถเรียนในหลักสูตรจนสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนด ทั้งนี้ หากนักศึกษาที่รับเข้ามีคุณลักษณะที่ยังไม่พึงประสงค์ หลักสูตรจะจัดให้มีกิจกรรมเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

1.4 จัดให้มีการศึกษาค่าใช้จ่ายต่อหัวของนักศึกษาตลอดหลักสูตรและจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำทุกปีการศึกษา

1.5 จัดและทบทวนให้มีกรรมการบริหารหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2558

1.6 จัดระบบการวางผู้สอนที่คำนึงถึงความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอนเพื่อให้ นักศึกษาได้รับความรู้และประสบการณ์และได้รับการพัฒนาความสามารถจากผู้รู้จริง

1.7 กำหนดให้ผู้สอนจัดทำรายละเอียดของรายวิชาหรือแผนการเรียนรู้อื่น (มคอ.3 และ มคอ.4) ก่อนเปิดภาคเรียน

1.8 กำหนดให้ผู้สอนใช้กระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายและใช้สื่อการเรียนการสอนที่ทันสมัย เพื่อพัฒนาให้นักศึกษามีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ และมีทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 รวมทั้ง สนับสนุนให้ผู้สอนมีการบูรณาการการจัดการเรียนการสอนกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคมและ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

1.9 จัดให้มีระบบการประเมินคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของผู้สอนและแจ้งให้ผู้สอนทราบ เพื่อปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอนทุกภาคการศึกษา

1.10 กำหนดให้ผู้สอนจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา

1.11 กำหนดให้มีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ในแต่ละรายวิชาเพื่อให้เป็นไปตามแผนการประเมินผลการเรียนรู้ รวมทั้งกำหนดให้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา

1.12 หลักสูตรจะดำเนินการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา และมีการประเมินผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร และมาตรฐานคุณวุฒิฯ อย่างต่อเนื่อง

1.13 จัดให้มีการสำรวจความพึงพอใจต่อหลักสูตรของนักศึกษา และความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตรของกรรมการบริหารหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง

2. บัณฑิต

2.1 หลักสูตรฯ จัดให้มีการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร โดยผู้ใช้บัณฑิต/ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ทุกปีการศึกษา

2.2 หลักสูตรฯ จัดให้มีการสำรวจภาวะการมีงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระของบัณฑิตภายใน 1 ปี หลังจากสำเร็จการศึกษาทุกปีการศึกษา

2.3 หลักสูตรฯ จัดให้มีการประเมินหลักสูตร รวมถึงสำรวจข้อมูลที่แสดงความสอดคล้องกับแผนพัฒนาประเทศ นโยบายของรัฐบาล และความต้องการกำลังคนของตลาดแรงงานและสังคม ก่อนที่จะครบรอบการปรับปรุงหลักสูตร เพื่อนำผลการประเมินไปเป็นข้อมูลสำหรับการปรับปรุงหลักสูตรในรอบต่อไป

3. นักศึกษา

3.1 การกำหนดระบบและกลไกการรับนักศึกษาและเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

หลักสูตรฯ มีกระบวนการรับนักศึกษาและเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ดังนี้

3.1.1 กำหนดเป้าหมายการรับนักศึกษา

หลักสูตรฯ จัดประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อทบทวนแผนการรับนักศึกษา ประจำปีการศึกษา โดยพิจารณาจำนวนนักศึกษาที่รับเข้าในปีการศึกษาที่ผ่านมา ข้อมูลแผนการรับนักศึกษา 5 ปี และความพร้อมของอาจารย์ที่มีอยู่ และอัตราส่วนอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ต่อนักศึกษา และนำเสนอข้อมูลผ่านสำนักงานบัณฑิตศึกษา เพื่อขอความเห็นชอบต่อสำนักงานบัณฑิตศึกษาและมหาวิทยาลัย เพื่อดำเนินการเปิดรับนักศึกษา

3.1.2 กำหนดคุณสมบัตินักศึกษา

หลักสูตรฯ มีการกำหนดคุณลักษณะของผู้เรียน โดยต้องมีคุณสมบัติดังนี้

3.1.2.1 หลักสูตร แผน ก แบบ ก2

- 1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย หรือสาขาอื่นที่เกี่ยวข้องตามที่ กพ. รับรอง
- 2) เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติอื่นครบถ้วนตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางกำหนด
- 3) เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เรื่องการคัดเลือกนักเรียนและนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ซึ่งจะประกาศให้ทราบในแต่ละปีการศึกษา
- 4) กรณีผู้ที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามข้อ 2.2.1.1 ข้อ 2.2.1.2 และข้อ 2.2.1.3 ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

3.1.2.2 หลักสูตร แผน ข

- 1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย หรือสาขาอื่นที่เกี่ยวข้องตามที่ กพ. รับรอง
- 2) เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติอื่นครบถ้วนตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางกำหนด
- 3) เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เรื่องการคัดเลือกนักเรียนและนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ซึ่งจะประกาศให้ทราบในแต่ละปีการศึกษา
- 4) กรณีผู้ที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามข้อ 2.2.2.1 ข้อ 2.2.2.2 และข้อ 2.2.2.3 ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

3.1.3 การรับนักศึกษา

1) การประชาสัมพันธ์หลักสูตรเพื่อสร้างการรับรู้ของผู้สนใจเข้าศึกษา

หลักสูตรดำเนินการประชาสัมพันธ์ให้บุคคลทั่วไปทราบถึงการรับสมัครนักศึกษาผ่านทางเว็บไซต์และเฟสบุ๊กของหลักสูตร

2) กระบวนการรับนักศึกษา

หลักสูตรดำเนินการรับนักศึกษาโดยการสอบวัดความรู้ โดยยึดประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เรื่องการรับสมัครนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาในแต่ละปีการศึกษา

3) กระบวนการคัดเลือกนักศึกษา

3.1) มีการสอบความรู้พื้นฐาน และ/หรือ

3.2) มีการสอบสัมภาษณ์โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และในการสอบสัมภาษณ์ผู้เข้าศึกษาจะต้องเตรียมเค้าโครงวิทยานิพนธ์เพื่อนำเสนอด้วย

3.1.4 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

หลักสูตรฯ มีการดำเนินการเตรียมความพร้อมสำหรับการเรียน ให้แก่นักศึกษา ดังนี้

1) เพิ่มเติมทักษะการปรับตัวจากการเรียนในระดับปริญญาตรี โดยการปฐมนิเทศนักศึกษา ก่อนเข้าศึกษาต่อ และจัดให้มีการติดตามดูแลโดยอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ

2) เพิ่มเติมทักษะการใช้ภาษาไทยในการศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษาให้กับนักศึกษา ชาวต่างประเทศ

3.2 การกำหนดระบบและกลไกการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีกระบวนการควบคุมการดูแล การให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา ดังนี้

3.2.1 แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา

3.2.1.1 แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ

1) ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อพิจารณาคุณสมบัติและแต่งตั้งผู้ที่เหมาะสม เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 โดยพิจารณาจากอาจารย์ประจำที่มีความพร้อม ในด้านเวลา มีทัศนคติที่ดีในการศึกษา เป็นผู้รับฟังความคิดเห็น และสามารถให้คำแนะนำแก่นักศึกษาได้ดี

2) ประธานหลักสูตรได้เสนอรายชื่อต่อมหาวิทยาลัยเพื่อแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ทางวิชาการ

3.2.1.2 แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

1) ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อพิจารณาคุณสมบัติและแต่งตั้งผู้ที่เหมาะสม เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งจะแต่งตั้งเมื่อนักศึกษาผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) โดยพิจารณาจากอาจารย์ประจำที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ มีประสบการณ์การทำวิจัย ในหัวข้อที่ตรงหรือสัมพันธ์ ตลอดจนมีความพร้อมในด้านเวลา มีทัศนคติที่ดีในการศึกษา เป็นผู้รับฟัง ความคิดเห็น และสามารถให้คำแนะนำแก่นักศึกษาได้ดี

2) ประธานหลักสูตรได้เสนอรายชื่อต่อมหาวิทยาลัยเพื่อแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์

3.2.2 กำหนดบทบาทหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษา

1) แนะนำกิจกรรมด้านหลักสูตร การวางแผนการเรียน การลงทะเบียนให้เป็นไปตาม ระเบียบข้อบังคับของหลักสูตร

2) ให้คำปรึกษาด้านการเรียน การปรับตัว วิธีการเรียน และการศึกษาค้นคว้า

3) ให้คำปรึกษา กำกับและติดตามการทำวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ

3.2.3 กำหนดการติดต่อ/เข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา

- 1) มีการจัดระบบอาจารย์ที่ปรึกษาคอยให้คำแนะนำนักศึกษา สำหรับการวางแผนการเรียน การปรับตัวสำหรับการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา การเขียนบทความวิชาการเพื่อเผยแพร่ในรูปแบบต่าง ๆ
- 2) มีการจัดอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เพื่อให้คำแนะนำการทำงานวิจัย/วิทยานิพนธ์ หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระ
- 3) มีการจัดคณะกรรมการแนะแนวเพื่อให้คำแนะนำเพื่อให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา ในด้านอื่น ๆ เพิ่มเติม

3.3 การจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

มีการเปิดโอกาสให้นักศึกษาสามารถอุทธรณ์ในเรื่องต่าง ๆ ได้ โดยเฉพาะเรื่องวิชาการ และมีกระบวนการในการพิจารณาคำอุทธรณ์เหล่านั้น เช่น ในกรณีนักศึกษามีข้อสงสัยเกี่ยวกับผลคะแนนสามารถยื่นคำร้องผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน ต่อคณบดี เพื่อขอให้พิจารณาและชี้แจงรายละเอียดของคะแนนให้แก่นักศึกษา เป็นต้น

4. อาจารย์

4.1 การบริหารอาจารย์

1) หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย โดยประธานหลักสูตรร่วมกับ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในการวางแผนการจัดทำอัตรากำลังระยะยาวโดยพิจารณาจากแผน การรับนักศึกษา ภาระงานสอน การเกษียณอายุราชการ การลาออก และเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ที่ระบุ คือ มีกรรมการบริหารหลักสูตรไม่น้อยกว่า 5 คน ภายใต้ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางว่าด้วยการบริหารงานบุคคลของพนักงานมหาวิทยาลัย

2) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกำหนดคุณสมบัติที่จำเป็นในการสอน และการปฏิบัติงาน ตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4.2 การรับอาจารย์ใหม่

1) มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดย อาจารย์ใหม่จะต้องมีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกขึ้นไปในแผนการศึกษาที่เป็นการทำวิทยานิพนธ์ขึ้นไป ในสาขาวิชาภาษาไทยหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

2) อาจารย์ประจำต้องมีคุณวุฒิเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ

3) มีความเข้าใจถึงวัตถุประสงค์และเป้าหมายของหลักสูตร

4) มีความรู้ มีทักษะในการจัดการเรียนรู้ การประเมินผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษามีประสบการณ์ทำวิจัย หรือประสบการณ์ประกอบวิชาชีพในสาขาวิชาที่สอน

5) ผ่านการสอบคัดเลือกและสัมภาษณ์โดยคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง

4.3 การพิจารณาแต่งตั้งกรรมการบริหารหลักสูตร

การพิจารณาแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีแนวปฏิบัติดังต่อไปนี้

1) พิจารณาแต่งตั้งจากอาจารย์ผู้สอนที่สังกัดในหลักสูตรที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอก กรณีมีคุณวุฒิต่ำกว่าระดับปริญญาเอกต้องดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ ทางสาขาวิชาภาษาไทย เป็นอันดับแรก และสาขาวิชาอื่น ๆ ที่มีความสัมพันธ์เป็นอันดับรองลงมา ตามแนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2558

2) การพิจารณาแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรกรณีทดแทน กรรมการบริหารหลักสูตรเดิมที่มีการลาออกหรือไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ จะต้องมีการประชุมและลงมติร่วมกันของกรรมการบริหารหลักสูตร ที่มีอยู่โดยจะต้องมีผู้ร่วมประชุมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 และจะต้องแต่งตั้งให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลา 90 วัน หลังจากกรรมการบริหารหลักสูตรเดิมได้รับการอนุมัติให้ลาออกหรือไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้

3) ให้ประธานหลักสูตรจัดทำเอกสารเสนอสภาวิชาการ /สภามหาวิทยาลัย เรื่อง ขอความเห็นชอบการเปลี่ยนแปลงกรรมการบริหารหลักสูตร

4) ให้กองบริการการศึกษาเป็นผู้รับผิดชอบนำเสนอข้อมูลอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อขอความเห็นชอบจากสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัยตามลำดับ

5) เมื่อสภามหาวิทยาลัยได้ให้ความเห็นชอบอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้มหาวิทยาลัย โดยกองบริการการศึกษานำเสนอให้คณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบภายในระยะเวลา 30 วัน

4.4 การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์

1) วางแผน ส่งเสริม และพัฒนาบุคลากรสายวิชาการให้มีสัดส่วนคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการอยู่ในระดับที่ได้มาตรฐานตามที่ สกอ. และมหาวิทยาลัยกำหนด

2) วางแผนส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ ความสามารถที่เหมาะสม และการบริหารอาจารย์ของหลักสูตรภายใต้ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางว่าด้วยการบริหารงานบุคคลของพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ.2555 และพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ.2547 และพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ.2547 แก้ไขเพิ่มเติม ถึงฉบับที่ 2 พ.ศ. 2551 และประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เรื่อง เกณฑ์ภาระงานของอาจารย์และผู้บริหาร พ.ศ.2558

3) มีการควบคุม กำกับ ดูแลให้ อาจารย์สร้างผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง โดยอาจารย์ต้องจัดทำผลงานวิชาการตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เรื่อง เกณฑ์ภาระงานของอาจารย์และผู้บริหาร พ.ศ. 2558 ซึ่งมีผลต่อการพิจารณาการเลื่อนขั้นเงินเดือนของอาจารย์

4) มีการส่งเสริมให้พัฒนาอาจารย์ให้ขอตำแหน่งทางวิชาการ โดยการจ่ายเงินรางวัลให้ผลงานวิชาการที่ขอตำแหน่งวิชาการ ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เรื่อง หลักเกณฑ์การให้เงินรางวัลสำหรับผลงานวิชาการ ผลงานวิจัย และผลงานสร้างสรรค์ พ.ศ.2556

5) ส่งเสริมให้อาจารย์ได้จัดทำแผนเพื่อจะพัฒนาตนเองและการศึกษาต่อ

6) การส่งเสริมให้อาจารย์ประจำ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพัฒนาองค์ความรู้ด้านการสอน การทำวิจัย การทำผลงานวิชาการเพื่อขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ การศึกษาต่ออย่างต่อเนื่องเป็นไปตาม สิทธิและความต้องการ/ความสนใจของอาจารย์ประจำ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง

7) ส่งเสริมและสนับสนุนให้กรรมการบริหารหลักสูตรทุกคนเข้าร่วมกิจกรรม อบรม ศึกษาดูงาน หรือสัมมนา เพื่อเพิ่มพูนความรู้ เพื่อพัฒนางานด้านวิชาการ/วิชาชีพ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง

4.5 การกำหนดภาระงาน

1) มีการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อวางแผนการดำเนินงานประจำปี กำหนดผู้รับผิดชอบ และจัดทำแผนงบประมาณ เสนอต่อคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และมหาวิทยาลัย

2) การกระจายงาน/มอบหมายงานตามแผนการดำเนินงานให้กับอาจารย์ประจำ และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอยู่ภายใต้หลักความเหมาะสม ความเสมอภาคและความยุติธรรม โดยพิจารณา ให้สอดคล้องกับประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เรื่อง เกณฑ์การกำหนดภาระงานของผู้ดำรงตำแหน่ง อาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ.2560

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 กรอบแนวคิดการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง มีกรอบแนวคิด การพัฒนาหลักสูตร โดยการเน้นความรู้และความสามารถในการทำวิจัยพื้นฐานและการวิจัยประยุกต์ อันเกิด จากการบูรณาการองค์ความรู้หรือนวัตกรรมทางภาษาไทย วรรณกรรม และคติชนวิทยา เพื่อพัฒนาท้องถิ่น สังคม และประเทศชาติให้มีความเข้มแข็งและยั่งยืน มหาบัณฑิตจึงควรมีทักษะในการคิดเชิงวิพากษ์ สามารถ สังเคราะห์ความรู้ด้วยกรอบแนวคิด/ทฤษฎีกับการวิจัยทางภาษาไทย วรรณกรรม และคติชนวิทยา เพื่อตอบสนองความต้องการของสังคมได้อย่างมีเหตุผล ลุ่มลึก กว้างขวาง และคาดการณ์อนาคต ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.2 ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าของสาขาวิชาภาษาไทย

หลักสูตรฯ จะต้องมีการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความสอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ดังนี้

1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพิจารณาเนื้อหาของหลักสูตรในแต่ละรายวิชาที่มีการปรับปรุง ให้ทันสมัยตลอดเวลา มีการเปิดวิชาใหม่ให้นักศึกษาได้เรียน

2) ทบทวนคำอธิบายรายวิชาที่มีเนื้อหาที่เหมาะสมกับชื่อวิชา จำนวนหน่วยกิต และมีเนื้อหา ที่ครอบคลุม กว้างขวาง ครอบคลุมในสิ่งที่ควรเรียน มีความลึกในวิชาที่เป็นจุดเน้น มีความต่อเนื่องเชื่อมโยง สัมพันธ์กันระหว่างวิชา และมีการสังเคราะห์การเรียนรู้ และมีเนื้อหาที่กำหนดในรายวิชาไม่มีความซ้ำซ้อน กลุ่มรายวิชาที่มีความต่อเนื่องสัมพันธ์กัน เหมาะสมกับระดับการศึกษา

3) กำกับให้อาจารย์ผู้สอน การจัดการเรียนการสอนครอบคลุมสาระเนื้อหาที่กำหนดในคำอธิบายรายวิชาครบถ้วน

4) พิจารณาการเปิดรายวิชา มีลำดับก่อนหลังที่เหมาะสม เอื้อให้นักศึกษามีพื้นฐานความรู้ในการเรียนวิชาต่อยอด และเป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตรเพื่อให้นักศึกษาสำเร็จได้ทันตามเวลาที่กำหนดในหลักสูตร

5) สร้างรายวิชาเลือกที่หลากหลายในศาสตร์ด้านภาษาไทย วรรณกรรม และคติชนวิทยา เพื่อสนองความต้องการของนักศึกษา มีความทันสมัย และเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน

5.3 การกำกับติดตาม/ประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตรตามขั้นตอนของกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ

1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีหน้าที่กำกับการดำเนินงานให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรและกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติตลอดเวลาที่จัดการศึกษา

2) แต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

3) ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อประเมินผลการดำเนินงานหลักสูตรตามตัวบ่งชี้และเกณฑ์ที่กำหนดอย่างน้อยทุกปีการศึกษา เพื่อวัดคุณภาพของการดำเนินการหลักสูตรว่าเป็นไปตามมาตรฐานหลักสูตรและกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติเพียงใด

4) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และ อาจารย์ผู้สอน มีการประชุมทบทวนการดำเนินงานหลักสูตรเพื่อปรับปรุง/พัฒนากระบวนการ

5.4 การกำหนดระบบและกลไกการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีกระบวนการการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอนดังนี้

5.4.1 กำหนดผู้สอน

1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพิจารณาแผนการเรียนของนักศึกษาตามรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) และจัดทำแผนการเรียนเสนอต่อสำนักงานบัณฑิตศึกษาเพื่อจัดทำตารางสอน

2) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพิจารณาผู้สอน โดยคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้

- มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์การทำวิจัยที่สัมพันธ์กับเนื้อหาวิชาที่สอน
- หลักสูตรกำหนดผู้สอนให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากผู้สอนที่มีความชำนาญหลากหลาย เพื่อให้

มีโอกาสการพัฒนามุมมองหรือความคิดจากผู้สอนหลากหลายความรู้และประสบการณ์

3) หลักสูตรส่งรายชื่อผู้สอนในแต่ละรายวิชาผ่านการเห็นชอบของคณะส่งไปยังสำนักงานบัณฑิตศึกษา

5.4.2 การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ และการจัดการเรียนการสอน

1) กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทุกคนได้ใช้แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ได้กำหนดไว้ในเอกสารรายละเอียดหลักสูตร (มคอ.2) และแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) เป็นแนวทางการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา

2) ส่งเสริมให้อาจารย์ผู้สอน ให้ความสำคัญในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยกำหนดให้คณาจารย์ได้ออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ตามแนวทางในคู่มือการประกันคุณภาพที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

3) ส่งเสริมให้อาจารย์ผู้สอน นำการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำงานบำรู้งศิลปะ และวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอนและส่งผลต่อการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยจัดสรรทรัพยากรสนับสนุนการดำเนินการ

4) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำกับมาตรฐานการทำแผนการเรียนรู้ (มคอ. 3 และ มคอ. 4) ของอาจารย์ให้ทันสมัยในด้านเนื้อหา กิจกรรมการเรียน การวัดและประเมินผลเหมาะสม ผ่านการประชุม ปรึกษาและร่วมตรวจทาน

5) ให้อาจารย์ทุกคนต้องมีการทำแผนการเรียนรู้ (มคอ. 3 และ มคอ. 4) ทุกรายวิชา แจกนักศึกษา และมีการกำกับให้ดำเนินการสอนตามแผนการเรียนรู้

5.5 การกำหนดระบบและกลไกการประเมินผู้เรียน

5.5.1 กำหนดเกณฑ์การประเมิน

1) นำผลการเรียนรู้ที่ระบุในเอกสารรายละเอียดหลักสูตร (มคอ.2) มาใช้เป็นแนวทางในการออกแบบเอกสาร มคอ.3 โดยให้ผู้สอนจัดส่งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรก่อนเปิดภาคเรียน 7 วัน

2) ในการกำหนดสัดส่วนคะแนนในแต่ละรายวิชาให้เป็นสิทธิของอาจารย์ผู้สอนเห็นว่าเหมาะสมตามกรอบผลการเรียนรู้ที่ระบุใน มคอ.2 โดยต้องนำเสนอให้กรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณา

3) ให้ผู้สอนได้เผยแพร่รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) โดยทำสำเนา หรือ ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์แก่นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาในสัปดาห์แรกที่เข้าสอนเพื่อให้นักศึกษารับทราบแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และการวัดและประเมินผลการเรียน

5.5.2 การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้นักศึกษา

1) ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอนประชุมเพื่อพัฒนาเครื่องมือในการประเมินคุณภาพ เช่น การจัดทำข้อสอบร่วมกันในรายวิชาเดียวกัน ข้อสอบที่สามารถวัดความรู้และทักษะตามมาตรฐานการเรียนรู้ของวิชานั้น

2) กำกับให้อาจารย์ประเมินผลการเรียนรู้นักศึกษาโดยใช้การประเมินตามสภาพจริง (เครื่องมือประเมินมีความหลากหลาย เช่น ข้อสอบปรนัย อัตนัย การบ้าน รายงานที่มอบหมาย การสอบปากเปล่า การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา การวัดทักษะการปฏิบัติงาน ฯลฯ)

3) อาจารย์ผู้สอนแจ้งผลการเรียนรู้แก่นักศึกษาเพื่อให้นักศึกษาสามารถแก้ไขจุดอ่อน หรือเสริมจุดแข็งของตนได้หรือมีส่วนร่วมในการปรับปรุงแก้ไข

4) อาจารย์ผู้สอนนำแนวทางปรับปรุงแก้ไขมาปฏิบัติ

5.5.3 การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร

1) อาจารย์ผู้สอนทำการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐาน 5 ด้านในรายวิชาหลังสิ้นสุดการเรียนการสอน และจัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษาโดยพิจารณาประเด็นการประเมินตามที่ได้กำหนดไว้ใน มคอ.3 มคอ.4

2) อาจารย์ผู้สอนรายงาน มคอ.5 และ มคอ.6 ต่อกรรมการบริหารหลักสูตร

3) คณะกรรมการประจำหลักสูตรนำ มคอ.5 และ มคอ.6 ของทุกรายวิชาที่นักศึกษาเรียนเข้าที่ประชุมเพื่อพิจารณาผลการจัดการเรียนการสอนเป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิ นำผลการดำเนินงานจัดทำ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นปีการศึกษา

4) กรรมการบริหารหลักสูตรนำส่งมหาวิทยาลัย

5.5.4 ประเมินผลการจัดการเรียนการสอน

1) ให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา

2) ให้นักศึกษาประเมินตนเองตามประเด็นของผลการเรียนรู้ของหลักสูตร

3) ให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา ซึ่งรวมถึงการประเมินผลและการทวนสอบผลการเรียนในรายวิชาที่ตนรับผิดชอบพร้อมปัญหาและข้อเสนอแนะ โดยมีหัวข้ออย่างน้อยตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6

4) ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำการประมวล/วิเคราะห์ประสิทธิภาพและประสิทธิผลการดำเนินงาน และจัดทำรายงานผลการดำเนินการหลักสูตรในภาพรวมประจำปีการศึกษาเมื่อสิ้นปีการศึกษา โดยมีหัวข้ออย่างน้อยตามแบบ มคอ.7 เพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบการพิจารณาปรับปรุงการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

5) มีการทวนสอบแผนการสอนและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ให้สอดคล้องกับมาตรฐานหลักสูตร โดยผู้ทรงคุณวุฒิที่ได้รับการพิจารณาแต่งตั้งจากคณะหรือมหาวิทยาลัย

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.1 การบริหารงบประมาณ

หลักสูตรจัดการบริการวิชาการ วิจัย และพิจารณาจัดสรรงบประมาณค่าใช้จ่ายตามความจำเป็น กำหนดวงเงินค่าใช้จ่ายในแต่ละรายวิชา

6.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

6.2.1 สถานที่และอุปกรณ์การสอน

หลักสูตรมีความพร้อมด้านหนังสือ ตำรา และการสืบค้นผ่านฐานข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร มีห้องสมุดคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และมีสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ให้บริการการสืบค้นข้อมูล รวมถึงฐานข้อมูลที่จะให้สืบค้นผ่านเครือข่าย ส่วนระดับคณะมีหนังสือ ตำราเฉพาะทาง นอกจากนี้คณะมีอุปกรณ์ที่ใช้สนับสนุนการจัดการจัดการเรียนรู้อย่างเพียงพอ

ลำดับ	ชื่ออุปกรณ์	บริหารจัดการงาน สำนักงาน	บริหารจัดการด้าน การเรียนการสอน	หน่วยนับ
1	ห้องเรียน	1	1	ห้อง
2	ห้องสมุด	-	1	ห้อง
3	เครื่องคอมพิวเตอร์(PC)	6	2	เครื่อง
4	เครื่องพิมพ์ (Printer)	3	1	เครื่อง
5	เครื่องฉายข้ามศีรษะ	1	2	เครื่อง

6.2.2 ห้องสมุด

หลักสูตรฯ มีหนังสือ เอกสาร ตำรา หนังสืออ้างอิง รายงานการวิจัย วิทยานิพนธ์ และวารสารต่าง ๆ แบ่งเป็น 3 กลุ่ม ได้แก่ ภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยา ดังนี้

สื่อการเรียนรู้		ประเภท			
ลำดับ	รายการ	ไทย	อังกฤษ	จีน	รวม
1	เอกสาร ตำรา	205	3	10	218
2	งานวิจัย /วิทยานิพนธ์	167	2	-	169
3	วารสาร	101	4	-	105

ในส่วนของฐานข้อมูลออนไลน์ นักศึกษาสามารถใช้ฐานข้อมูลออนไลน์ของมหาวิทยาลัยได้ ดังนี้

1. ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต จำนวน 1 ฐานข้อมูล
2. ฐานข้อมูลต่างประเทศ จำนวน 13 ฐานข้อมูล
3. ฐานข้อมูลวารสารอิเล็กทรอนิกส์ จำนวน 13 ฐานข้อมูล

6.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

จัดสรรงบประมาณในการจัดซื้อหนังสือและตำราที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริการให้อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้า และใช้ประกอบการจัดการเรียนรู้ ในการประสานการจัดซื้อหนังสือนั้น อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชา จะมีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อบริษัทที่จำหน่ายหนังสือ ตลอดจนหนังสืออื่น ๆ ที่จำเป็น นอกจากนี้อาจารย์พิเศษที่เชิญมาสอนบางรายวิชาและบางหัวข้อ ก็มีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อบริษัทที่จำหน่ายหนังสือ

6.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร ทางหลักสูตรได้จัดทำแบบสอบถามความพึงพอใจ และความเพียงพอของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษาในหลักสูตรทุกปี เพื่อนำไปใช้วางแผนงบประมาณในอันที่จะจัดซื้อและจัดหาหนังสือเพื่อเข้าห้องสมุดของหลักสูตร

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์มาตรฐาน : ข้อ

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนติดตาม และทบทวนการดำเนินการหลักสูตร	x	x	x	x	x
2) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ	x	x	x	x	x
3) มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนเปิดการสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x
4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x
5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	x	x	x	x	x
6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	x	x	x	x	x

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการจัดการการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงาน ในมคอ.7 ปีที่แล้ว		x	x	x	x
8) อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนรู้	x	x	x	x	x
9) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	x	x	x	x	x
10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการจัดการเรียนรู้ได้รับการพัฒนาวิชาการและ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	x	x	x	x	x
11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพ หลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0		x	x	x	x
12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0			x	x	x
13) จำนวนบทความของนักศึกษาที่ทำวิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระ โดยมีแนวคิด ทฤษฎีทางภาษาไทย วรรณกรรม หรือคติชนวิทยา ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90		x	x	x	x
14) จำนวนบทความที่ประยุกต์ บูรณาการ หรือคิดค้นนวัตกรรมทางการวิจัย เพื่อพัฒนาชุมชน สังคม และประเทศชาติ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80		x	x	x	x

หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

- 1) มีการประเมินกลยุทธ์การสอนโดยผู้สอนหรือระดับสาขาวิชา มีการปรึกษาหารือกับผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรหรือวิธีการสอน
- 2) มีการวิเคราะห์ผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษาและวิเคราะห์ผลการเรียนของนักศึกษา

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

- 1) มีการประเมินโดยนักศึกษาในแต่ละวิชา
- 2) มีการประเมินการสอนของอาจารย์จากการสังเกตการสอนในชั้นเรียนกิจกรรมงานที่ได้รับมอบหมาย โดยผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประธานหลักสูตรหรือผู้สอนร่วม

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

ประเมินจากนักศึกษาปีสุดท้ายหรือบัณฑิตใหม่โดยใช้แบบสอบถามประเมินจากผู้ใช้บัณฑิตหรือผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง โดยประเมินความพึงพอใจต่อคุณภาพของบัณฑิต การวิพากษ์หลักสูตร การสำรวจภาวะการปฏิบัติงานของบัณฑิตและประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ประเมินผลคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ในหมวด 7 ข้อ 7 โดยผู้ประเมินระดับสาขาวิชาที่แต่งตั้งโดยมหาวิทยาลัย

4. การทบทวนผลการประเมินวางแผนปรับปรุง

ใช้กระบวนการ PDCA ในการดำเนินงานของสาขาวิชาในด้านต่าง ๆ ดังนี้

- 1) รวบรวมข้อเสนอแนะ/ข้อมูลจากการประเมินจากนักศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต ผู้ทรงคุณวุฒิและนำข้อมูลจากการรายงานผลการดำเนินการรายวิชาเสนออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
- 2) วิเคราะห์ทบทวนข้อมูลข้างต้นโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร สรุปผลการดำเนินการประจำปีเสนอประธานสาขาวิชา
- 3) ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อพิจารณาทบทวนผลการดำเนินการหลักสูตร เพื่อเสนอการปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์

ภาคผนวก ก

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางว่าด้วยการศึกษา
ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
พ.ศ. ๒๕๖๑

โดยที่เป็นการสมควรให้ปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ว่าด้วย การจัดการศึกษา
ระดับบัณฑิตศึกษาให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗
สภามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ในคราวประชุม ครั้งที่ ๗/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๑ จึงออก
ข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ว่าด้วย การจัดการศึกษา
ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๑”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับผู้เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง หรือประกาศอื่นซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้
ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีในมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

“คณะ” หมายความว่า คณะหรือหน่วยงานอื่นที่เทียบเท่าคณะของมหาวิทยาลัยที่จัดการศึกษา
ระดับบัณฑิตศึกษา

“บัณฑิตศึกษา” หมายความว่า การจัดการศึกษาในระดับที่สูงกว่าปริญญาตรี

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

“อาจารย์ประจำ” หมายความว่า บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ที่ดำรงตำแหน่ง
อาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ที่เปิดสอนหลักสูตรนั้น ที่มีหน้าที่รับผิดชอบ
ตามพันธกิจของการอุดมศึกษาและปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลา

“อาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับหลักสูตร
สาขาวิชาของหลักสูตรที่เปิดสอน ซึ่งทำหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในหลักสูตรสาขาวิชาดังกล่าว

“อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีหน้าที่ในการบริหาร และพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพการติดตามประเมินผลและการพัฒนาหลักสูตร

“อาจารย์พิเศษ” หมายความว่า ผู้สอนที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำ

“สำนักงานประสานงานบัณฑิตศึกษา” หมายความว่า สำนักงานประสานงานบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

“คณะกรรมการบัณฑิตศึกษา” หมายความว่า คณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง เพื่อทำหน้าที่ในการกำหนดนโยบาย แนวปฏิบัติ การควบคุมและรักษามาตรฐานทางวิชาการ ในการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

“คณะกรรมการผู้ประสานงานบัณฑิตศึกษา” หมายความว่า คณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง เพื่อทำหน้าที่ดำเนินงาน ประสานงานระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

“คณะกรรมการบริหารหลักสูตรสาขาวิชา” หมายความว่า อาจารย์ประจำหลักสูตรของแต่ละหลักสูตรสาขาวิชาหรืออาจารย์ ที่ได้รับแต่งตั้งจากอธิการบดีให้ทำหน้าที่บริหารจัดการหลักสูตร

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ และมีอำนาจตีความ วินิจฉัยปัญหาอันเกิดจากการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ คำวินิจฉัยชี้ขาดของอธิการบดีถือเป็นที่สุด

หมวด ๑

นักศึกษา

ข้อ ๖ ผู้สมัครเข้าศึกษา ต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

(ก) ต้องมีคุณวุฒิทางการศึกษา ดังต่อไปนี้

(๑) ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตจะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่า

(๒) ระดับปริญญาโท จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่า

(๓) ระดับประกาศนียบัตรชั้นสูง จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต หรือปริญญาโท หรือเทียบเท่า

(๔) ระดับปริญญาเอก จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า ที่มีผลการเรียนดีมาก หรือปริญญาโท หรือเทียบเท่า และมีผลการสอบภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด

(ข) ต้องไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง ซึ่งจะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

(ค) ต้องไม่เป็นผู้มีความประพฤติเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง

(ง) มีคุณสมบัติอื่นตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๗ หลักเกณฑ์ และวิธีการคัดเลือกเข้าเป็นนักศึกษา ให้ดำเนินการดังต่อไปนี้

(๑) หลักเกณฑ์ จำนวนนักศึกษาในแต่ละระดับและหลักสูตรสาขาวิชาที่จะรับเข้าศึกษาให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๒) การรับบุคคลเข้าศึกษาให้ใช้วิธีการสอบคัดเลือก หรือคัดเลือกโดยวิธีการอื่นๆ แทนการสอบคัดเลือกก็ได้ การสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๘ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ให้ดำเนินการดังต่อไปนี้

(๑) ผู้ที่มหาวิทยาลัยประกาศว่า มีสิทธิ์เข้าศึกษาได้ จะมีสถานภาพเป็นนักศึกษาก็ต่อเมื่อได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาแล้ว

(๒) ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา ต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนด พร้อมทั้งชำระเงินค่าธรรมเนียมต่างๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดผู้ที่ไม่ได้ขึ้นทะเบียนตามวันเวลา และสถานที่กำหนดเป็นอันหมดสิทธิ์ที่จะเข้าเป็นนักศึกษา เว้นแต่จะได้แจ้งเหตุขัดข้องให้มหาวิทยาลัยทราบเป็นลายลักษณ์อักษร ในวันที่ต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาและเมื่อได้รับอนุมัติต้องมารายงานตัวตามกำหนด

หมวด ๒

ระบบการศึกษา

ข้อ ๙ ระบบการจัดการศึกษา ใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ และ ๑ ภาคการศึกษาปกติ จะต้องใช้เวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ และอาจเปิดการศึกษาภาคฤดูร้อนได้ โดยกำหนดระยะเวลา และจำนวนหน่วยกิตให้มีสัดส่วนเทียบเคียงกับการศึกษาภาคปกติ ภาคฤดูร้อนเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ

ข้อ ๑๐ การคิดหน่วยกิต ให้ดำเนินการดังต่อไปนี้

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้ มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๓) การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๔) การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือ กิจกรรมนั้นไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต ระบบทวิภาค

(๕) การค้นคว้าอิสระที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้ มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๖) วิทยานิพนธ์ ที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคเรียนศึกษาปกติให้ มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต ระบบทวิภาค

ข้อ ๑๑ โครงสร้างหลักสูตร กำหนดดังนี้

(๑) ประกาศนียบัตรบัณฑิตและประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอด หลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

(๒) ปริญญาโท ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต โดยแบ่งการศึกษาเป็น ๒ แผน คือ

แผน ก เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ ดังนี้

แบบ ก ๑ ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต มหาวิทยาลัยอาจกำหนดให้เรียนรายวิชาเพิ่มเติมหรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มขึ้นก็ได้โดยไม่นับหน่วยกิต แต่จะต้องมีผลสัมฤทธิ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

แบบ ก ๒ ทำวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต และศึกษางานรายวิชาอื่นไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

แผน ข เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการศึกษางานรายวิชา โดยไม่ต้องทำวิทยานิพนธ์ แต่ต้องมีการค้นคว้าอิสระไม่น้อยกว่า ๓ หน่วยกิต และไม่เกิน ๖ หน่วยกิต

(๓) ปริญญาเอก แบ่งการศึกษาเป็น ๒ แบบ โดยเน้นการวิจัยเพื่อพัฒนานักวิชาการและนักวิชาชีพชั้นสูง คือ

แบบ ๑ เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่ก่อให้เกิดความรู้ใหม่ มหาวิทยาลัยอาจกำหนดให้เรียนรายวิชาเพิ่มเติมหรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มขึ้นก็ได้ โดยไม่นับหน่วยกิต แต่จะต้องมีผลสัมฤทธิ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ดังนี้

แบบ ๑.๑ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๔๘ หน่วยกิต

แบบ ๑.๒ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรี จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

ทั้งนี้ วิทยานิพนธ์ตามแบบ ๑.๑ และแบบ ๑.๒ จะต้องมีมาตรฐานและคุณภาพเดียวกัน

แบบ ๒ เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพสูงและก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพและศึกษางานรายวิชาเพิ่มเติมดังนี้

แบบ ๒.๑ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิตและศึกษางานรายวิชาอื่นไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

แบบ ๒.๒ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรี จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๔๘ หน่วยกิตและศึกษางานรายวิชาอื่นไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

ทั้งนี้ วิทยานิพนธ์ตามแบบ ๒.๑ และแบบ ๒.๒ จะต้องมีมาตรฐานและคุณภาพเดียวกัน

หมวด ๓

การวัดผลและการประเมินผล

ข้อ ๑๒ ให้มีการประเมินผลการเรียนโดยใช้ระบบการให้คะแนนการเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้

(ก) ระบบค่าระดับคะแนน กำหนดดังนี้

ระดับคะแนน	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐๐
B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕๐
B	ดี (Good)	๓.๐๐

C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕๐
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐๐
D+	อ่อน (Poor)	๑.๕๐
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐๐
F	ตก (Failed)	๐.๐๐

(ข) ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน

(๑) ใช้ประเมินรายวิชาเสริม รายวิชาที่เทียบโอนผลการเรียน รายวิชาที่เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต การสอบประมวลความรู้และการสอบวัดคุณสมบัติ มีระบบประเมินดังนี้

ระดับการประเมิน	ผลการศึกษา
S (Satisfactory)	ผ่าน
U (Unsatisfactory)	ไม่ผ่าน

(๒) การประเมินวิทยานิพนธ์ ประกอบด้วย การประเมินเค้าโครงวิทยานิพนธ์ การสอบปากเปล่า และการประเมินคุณภาพวิทยานิพนธ์ทั้งฉบับ มีระบบการประเมินดังนี้

ระดับการประเมิน	คุณภาพวิทยานิพนธ์
Ex (Excellent)	ดีเยี่ยม
G (Good)	ดี
P (Pass)	ผ่าน
Up (Unpass)	ไม่ผ่าน

(ค) สัญลักษณ์อื่นที่ใช้ในการประเมินมีดังนี้

S (Satisfactory) ใช้สำหรับประเมินวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระที่แบ่งหน่วยกิต ลงทะเบียน และประเมินผลงานผ่าน

U (Unsatisfactory) ใช้สำหรับประเมินวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระที่แบ่งหน่วยกิต ลงทะเบียนและประเมินผลงานไม่ผ่าน

Pr (in Progress) ใช้สำหรับประเมินวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระที่แบ่งหน่วยกิตลงทะเบียน ซึ่งยังไม่สามารถประเมินผลงานได้

Au (Audit) ใช้สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง โดยไม่นับหน่วยกิต

W (Withdraw) ใช้สำหรับการบันทึกหลังจากได้รับอนุมัติให้ถอนรายวิชานั้น ก่อนกำหนด ปลายภาคไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ ซึ่งจะได้รับอนุมัติให้ถอนวิชาเรียนในกรณีที่นักศึกษาลาพักการศึกษาหรือถูกสั่งให้พักการศึกษาหลังจากลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนนั้นแล้ว

I (Incomplete) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินที่ไม่สมบูรณ์ในรายวิชาที่นักศึกษายังทำงานไม่เสร็จ เมื่อสิ้นภาคเรียนหรือขาดสอบ นักศึกษาที่ได้ "I" ต้องดำเนินการขอรับการประเมินเพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นในภาคเรียนถัดไป หากพ้นกำหนดให้ประเมินตามผลงานที่ปรากฏ

ข้อ ๑๓ การทำวิทยานิพนธ์ มีขั้นตอนการดำเนินการดังต่อไปนี้

(ก) การเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์/ การค้นคว้าอิสระ

(๑) นักศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาโท แผน ก จะเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์ได้เมื่อมีอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์แล้ว

(๒) นักศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาโท แผน ข จะเสนอโครงร่างการค้นคว้าอิสระได้เมื่อสอบผ่านการสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination) และมีอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระแล้ว

(๓) นักศึกษาระดับปริญญาเอกจะเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์ได้เมื่อสอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติและมีอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์แล้ว

(๔) การพัฒนาโครงร่างวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรสาขาวิชา กำหนด

(ข) เมื่อมีการเปลี่ยนแปลงชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์หรือโครงร่างวิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระ หรืออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระ และได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรสาขาวิชาและแจ้งการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวมายังสำนักงานประสานงานบัณฑิตศึกษา

หากเป็นการขอเปลี่ยนแปลงเรื่องหรือสาระสำคัญของวิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระ นักศึกษาต้องปฏิบัติเสมือนการเสนอขออนุมัติโครงร่างวิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระใหม่ กรณีนี้การนับเวลาครบกำหนด ๙๐ วันเป็นต้นไป ต้องนับวันที่ได้รับอนุมัติโครงร่างวิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระ ฉบับหลังสุด และแจ้งการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวมายังสำนักงานประสานงานบัณฑิตศึกษา

ข้อ ๑๔ การสอบวัดความรู้ภาษาต่างประเทศ มีหลักเกณฑ์และวิธีการดังต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ต้องมีความรู้ภาษาต่างประเทศอย่างน้อยหนึ่งภาษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๒) กรณีที่นักศึกษามีผลการสอบภาษาต่างประเทศในระดับสูงตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด นักศึกษาผู้นั้นจะได้รับการยกเว้นไม่ต้องสอบภาษาต่างประเทศ

ข้อ ๑๕ การสอบประมวลผลความรู้ (Comprehensive Examination)

(๑) การสอบประมวลผลความรู้ เป็นการทดสอบความรู้ความสามารถที่จะนำหลักวิชาและประสบการณ์การเรียนหรือการวิจัยไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน

(๒) การสอบประมวลผลความรู้อาจเป็นแบบข้อเขียนหรือปากเปล่า หรือทั้งสองแบบ

(๓) นักศึกษาระดับปริญญาโทแผน ข มีสิทธิสอบประมวลผลความรู้ได้เมื่อศึกษารายวิชาครบถ้วนตามหลักสูตรยกเว้นวิชาการค้นคว้าอิสระและได้ผลการศึกษาระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐

(๔) การดำเนินการจัดสอบประมวลผลความรู้ให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรสาขาวิชา กำหนด

(๕) นักศึกษามีสิทธิสอบประมวลผลความรู้ได้ไม่เกิน ๓ ครั้ง ในกรณีที่นักศึกษาสอบไม่ผ่านมีสิทธิสอบใหม่ได้หลังจากสอบแต่ละครั้ง ไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน หากนักศึกษาสอบแก้ตัวครั้งที่ ๓ แล้วไม่ผ่านจะพ้นสภาพจากการเป็นนักศึกษา

(๖) เมื่อนักศึกษาได้รับอนุมัติให้เข้าสอบในภาคเรียนใดแล้ว ถ้านักศึกษาขาดสอบโดยไม่มีเหตุผลสมควร ถือว่านักศึกษาสอบตกในการสอบครั้งนั้น

ข้อ ๑๖ การสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) มีหลักเกณฑ์และวิธีการ ดังต่อไปนี้

(๑) การสอบวัดคุณสมบัติเป็นการสอบเพื่อประเมินความรู้พื้นฐาน ความพร้อมและความสามารถ และศักยภาพของนักศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาเอก และเพื่อวัดว่านักศึกษา มีความพร้อมในการทำวิทยานิพนธ์ในระดับปริญญาเอก

(๒) ผู้มีสิทธิสอบวัดคุณสมบัติ คือ นักศึกษาหลักสูตรปริญญาเอก แบบ ๑ ที่ศึกษามาแล้ว ไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษาและผ่านการประเมินของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรสาขาวิชาเห็นว่าสมควรเข้าสอบวัดคุณสมบัติได้ และ นักศึกษาหลักสูตรปริญญาเอก แบบ ๒ ที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมของรายวิชา ไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐ และลงทะเบียนรายวิชาต่าง ๆ ครบถ้วนตามหลักสูตร

(๓) นักศึกษามีสิทธิสอบวัดคุณสมบัติได้ไม่เกิน ๓ ครั้ง ในกรณีที่นักศึกษาสอบไม่ผ่านมีสิทธิ์สอบใหม่ได้หลังจากสอบแต่ละครั้ง ไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน หากนักศึกษาสอบแก้ตัวแล้วไม่ผ่านจะพ้นสภาพจากการเป็นนักศึกษา

(๔) เมื่อนักศึกษาได้รับอนุมัติให้เข้าสอบในภาคเรียนใดแล้ว ถ้านักศึกษาขาดสอบโดยไม่มีเหตุผลสมควร ถือว่านักศึกษาสอบตกในการสอบครั้งนั้น

ข้อ ๑๗ การสอบวิทยานิพนธ์ มีหลักเกณฑ์และวิธีการดังต่อไปนี้

(๑) การสอบวิทยานิพนธ์มีวัตถุประสงค์เพื่อวัดความรู้ ความสามารถของนักศึกษาในการทำวิจัย เพื่อวิทยานิพนธ์ ความรอบรู้ในเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่ทำการวิจัย ความสามารถในการนำเสนอ ผลงาน ทั้งด้านการพูด การเขียนและการตอบคำถาม

(๒) การสอบวิทยานิพนธ์ประกอบด้วย การตรวจอ่านวิทยานิพนธ์ การทดสอบความรู้ นักศึกษา ด้วยการซักถาม หรือวิธีอื่น ๆ จึงจะถือว่าการสอบนั้นมีผลสมบูรณ์ ให้ประธานคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ รายงานผลการสอบให้อธิการบดีทราบภายใน ๒ สัปดาห์นับจากวันสอบ

(๓) การดำเนินการสอบวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๔) นักศึกษาต้องเสนอวิทยานิพนธ์ที่ได้รับความเห็นชอบขั้นสุดท้ายจากอาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์แล้วต่อคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ทุกคน ก่อนวันสอบวิทยานิพนธ์อย่างน้อย ๒ สัปดาห์

(๕) กรณีที่นักศึกษาสอบวิทยานิพนธ์ครั้งแรกไม่ผ่าน ให้มีสิทธิ์สอบได้อีกครั้งภายในเวลา ไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน หลังการสอบครั้งแรก

(๖) นักศึกษาต้องส่งวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ต่อมหาวิทยาลัย ตามรูปแบบและจำนวน ที่มหาวิทยาลัยกำหนดภายในระยะเวลา ๔ สัปดาห์ หลังจากวันสอบวิทยานิพนธ์ผ่าน

ข้อ ๑๘ การสำเร็จการศึกษา มีหลักเกณฑ์ดังนี้

(ก) ประกาศนียบัตรบัณฑิตและประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ต้องเรียนครบตามจำนวนหน่วยกิต ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือ เทียบเท่า

(ข) ปริญญาโท

(๑) แผน ก แบบ ก ๑ เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดย คณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งและต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้ สำหรับผลงานวิทยานิพนธ์

หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

(๒) แผน ก แบบ ก ๒ ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร โดยจะต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า พร้อมทั้งเสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย โดยคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง และต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้ ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานวิชาการ หรือนำเสนอต่อที่ประชุมวิชาการโดยบทความที่นำเสนอฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ดังกล่าว

(๓) แผน ข ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร โดยจะต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และสอบผ่านการสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination) ด้วยข้อเขียน/หรือปากเปล่าในหลักสูตรสาขาวิชานั้น พร้อมทั้งเสนอรายงานการค้นคว้าอิสระและสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย โดยคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง โดยเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้ และรายงานการค้นคว้าอิสระหรือ

(ค) ปริญญาเอก

(๑) แบบ ๑ สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) เพื่อเป็นผู้มีสิทธิขอทำวิทยานิพนธ์ เสนอวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย โดยคณะกรรมการซึ่งจะต้องประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยและต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้ สำหรับผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ อย่างน้อย ๒ เรื่อง

(๒) แบบ ๒ ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร โดยจะต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) เพื่อเป็นผู้มีสิทธิขอทำวิทยานิพนธ์ เสนอวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย โดยคณะกรรมการ ซึ่งจะต้องประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย และต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้สำหรับผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ ต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

หมวด ๔

การควบคุมการศึกษา

ข้อ ๑๙ ให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา โดยจะเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ ยกเว้น พหุวิทยาการหรือสหวิทยาการให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถซ้ำได้ไม่เกิน ๒ คน และต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

(ก) ปริญญาโท

(๑) อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าและมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

(๒) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๓ คน มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่าหรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับหลักสูตรสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน หรือมีจำนวนนักศึกษาน้อยกว่า ๑๐ คน ทางมหาวิทยาลัยต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

(๓) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ

(๓.๑) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและการค้นคว้าอิสระ ต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

(๓.๒) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) ต้องมีคุณวุฒิและคุณสมบัติดังนี้

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมที่เป็นอาจารย์ประจำ ต้องมีคุณวุฒิและผลงานทางวิชาการเช่นเดียวกับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

สำหรับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมที่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า และมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่มีชื่ออยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระไม่น้อยกว่า ๑๐ เรื่อง

กรณีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่ไม่มีคุณวุฒิและผลงานทางวิชาการตามที่กำหนดข้างต้น ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกจะต้องเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงเป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อ

วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ โดยผ่านความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย และแจ้งคณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบ

(๔) อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ ต้องประกอบด้วยอาจารย์ประจำหลักสูตรและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน รวมไม่น้อยกว่า ๓ คน ทั้งนี้ ประธานกรรมการสอบต้องไม่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักหรืออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม โดยอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ต้องมีคุณวุฒิ คุณสมบัติ และผลงานทางวิชาการดังนี้

(๔.๑) กรณีอาจารย์ประจำหลักสูตร ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่าหรือชั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

(๔.๒) กรณีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่าและมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่มีชื่ออยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ไม่น้อยกว่า ๑๐ เรื่อง

กรณีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่ไม่มีคุณวุฒิและผลงานทางวิชาการตามที่กำหนดข้างต้น ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกจะต้องเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงเป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์ หรือการค้นคว้าอิสระ โดยผ่านความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย และแจ้งคณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบ

(๕) อาจารย์ผู้สอน ต้องเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษ ที่มีคุณวุฒิชั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า ในหลักสูตรสาขาวิชานั้นหรือหลักสูตรสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือในหลักสูตรสาขาวิชาของรายวิชาที่สอนและต้องมีประสบการณ์ด้านการสอนและมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

ทั้งนี้ อาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชาโดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

(ข) ปริญญาเอก

(๑) อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือชั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลังโดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

(๒) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๓ คน มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่าหรือชั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับหลักสูตรสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน หรือมีจำนวนนักศึกษาน้อยกว่า ๑๐ คน ทางมหาวิทยาลัยต้องเสนอจำนวนและคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มิฉะนั้นให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

(๓) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ

(๓.๑) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก ต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณสมบัติปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือชั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

(๓.๒) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) ต้องมีคุณสมบัติและคุณสมบัติดังนี้

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมที่เป็นอาจารย์ประจำ ต้องมีคุณสมบัติและผลงานทางวิชาการเช่นเดียวกับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

สำหรับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมที่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกต้องมีคุณสมบัติปริญญาเอกหรือเทียบเท่า และมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่มีชื่ออยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๕ เรื่อง

กรณีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่ไม่มีคุณสมบัติและผลงานทางวิชาการตามที่กำหนดข้างต้น ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกจะต้องเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงมากเป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์ โดยผ่านความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยและแจ้งคณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบ

(๔) อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ ต้องประกอบด้วยอาจารย์ประจำหลักสูตรและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน รวมไม่น้อยกว่า ๕ คน ทั้งนี้ประธานกรรมการสอบต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก โดยอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ต้องมีคุณสมบัติ คุณสมบัติ และผลงานทางวิชาการดังนี้

(๔.๑) กรณีอาจารย์ประจำหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติปริญญาเอกหรือเทียบเท่าหรือชั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

(๔.๒) กรณีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ต้องมีคุณสมบัติปริญญาเอกหรือเทียบเท่าและมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่มีชื่ออยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า ๕ เรื่อง

กรณีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่ไม่มีคุณสมบัติและผลงานทางวิชาการตามที่กำหนดข้างต้น ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกจะต้องเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงมากเป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์ โดยผ่านความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยและแจ้งคณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบ

(๕) อาจารย์ผู้สอน ต้องเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษ ที่มีคุณสมบัติปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือชั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ในหลักสูตรสาขานั้นหรือหลักสูตรสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือในหลักสูตรสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน และต้องมีประสบการณ์ด้าน

การสอนและมีผลงานทางวิชาการ ที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

ในกรณีรายวิชาที่สอนไม่ใช่วิชาในหลักสูตรสาขาวิชาของหลักสูตร อนุมัติให้อาจารย์ที่มีคุณวุฒิ ระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งทางวิชาการต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ ทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนได้

ทั้งนี้ อาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

(ค) ประกาศนียบัตรบัณฑิต

(๑) อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าและมีผลงานทางวิชาการที่ ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

สำหรับหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตทางวิชาชีพ อาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติ เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

(๒) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบ ตามจำนวน หรือมีจำนวนนักศึกษาน้อยกว่า ๑๐ คน ทางมหาวิทยาลัยเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

(๓) อาจารย์ผู้สอน ต้องเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษ ที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า ในหลักสูตรสาขาวิชานั้นหรือหลักสูตรสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือในหลักสูตรสาขาวิชาของรายวิชาที่ สอนและต้องมีประสบการณ์ด้านการสอนและมีผลงานทางวิชาการที่ ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับ ปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้ บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

ในกรณีของอาจารย์พิเศษ อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทแต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำ ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี ทั้งนี้อาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบ รายวิชานั้น

สำหรับหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตทางวิชาชีพ อาจารย์ผู้สอนต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตาม มาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

(ง) ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง

(๑) อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือชั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

สำหรับหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูงทางวิชาชีพ อาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

(๒) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือชั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับหลักสูตรสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวนหรือมีจำนวนนักศึกษาน้อยกว่า ๑๐ คน ทางมหาวิทยาลัยต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

(๓) อาจารย์ผู้สอน ต้องเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษ ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือชั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ในหลักสูตรสาขานั้นหรือหลักสูตรสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือในหลักสูตรสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน และต้องมีประสบการณ์ด้านการสอนและมีผลงานทางวิชาการ ที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

ในกรณีของอาจารย์พิเศษ อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาเอกแต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิชั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๔ ปี ทั้งนี้ อาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชาโดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

สำหรับหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูงทางวิชาชีพ อาจารย์ผู้สอนต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

ข้อ ๒๐ ให้อธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมายเป็นผู้แต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ และอาจารย์ผู้สอน ตามข้อ ๑๙

ข้อ ๒๑ ภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ กำหนดดังต่อไปนี้

(๑) อาจารย์ประจำหลักสูตร ๑ คน ให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักของนักศึกษาปริญญาโทและปริญญาเอกตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

กรณีอาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า และมีผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ ให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับปริญญาโทหรือเอกรวมได้ไม่เกิน ๕ คน ต่อภาคการศึกษา

กรณีอาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า และดำรงตำแหน่งระดับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขึ้นไป หรือมีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ขึ้นไป และมีผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ ให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับปริญญาโทและ เอกรวมได้ไม่เกิน ๑๐ คนต่อภาคการศึกษา

กรณีอาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า และดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์ และมีความจำเป็นต้องดูแลนักศึกษาเกินกว่าจำนวนที่กำหนดให้เสนอต่อสภามหาวิทยาลัยพิจารณาแต่ทั้งนี้ต้อง ไม่เกิน ๑๕ คนต่อภาคการศึกษา หากมีความจำเป็นต้องดูแลนักศึกษามากกว่า ๑๕ คน ให้ขอความเห็นชอบ จากคณะกรรมการการอุดมศึกษาเป็นรายกรณี

(๒) อาจารย์ประจำหลักสูตร ๑ คน ให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระของนักศึกษาระดับปริญญาโทได้ไม่เกิน ๑๕ คน

หากเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาทั้งวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ ให้คิดสัดส่วนจำนวนนักศึกษาที่ทำ วิทยานิพนธ์ ๑ คน เทียบได้กับจำนวนนักศึกษาที่ค้นคว้าอิสระ ๓ คน แต่ทั้งนี้รวมแล้วต้องไม่เกิน ๑๕ คนต่อ ภาคการศึกษา

(๓) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ต้องทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และ/หรืออาจารย์ ผู้สอบวิทยานิพนธ์ และ/หรืออาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรนั้นด้วย

หมวด ๕

การลงทะเบียนวิชาเรียนและระยะเวลาการศึกษา

ข้อ ๒๒ การลงทะเบียนเรียน ให้ดำเนินการดังต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาทั่วไปหรืออาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์แล้วแต่กรณี

(๒) จำนวนหน่วยกิตที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนแต่ละภาคการศึกษาปกติให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต และต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาทั่วไปหรืออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ แล้วแต่กรณี

(๓) นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนวิชาวิทยานิพนธ์ได้เมื่อมีอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์แล้ว

(๔) การลงทะเบียนเรียนวิชาวิทยานิพนธ์ต้องลงทะเบียนเรียนให้ครบหน่วยกิตทั้งหมดภายในภาค การศึกษาที่สอบวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ นักศึกษาอาจลงทะเบียนเรียนวิชาวิทยานิพนธ์เพิ่มให้ครบหน่วยกิต วิทยานิพนธ์ได้หลังพ้นกำหนดการเพิ่มและถอนรายวิชาโดยอนุมัติของอธิการบดี

(๕) ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาครบถ้วนตามหลักสูตรกำหนดแล้ว แต่อยู่ระหว่างการ ทำวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระหรือรอสอบประมวลความรู้ นักศึกษาจะต้องรักษาสภาพการเป็น นักศึกษาและชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๓ การเพิ่มและการถอนรายวิชาให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน และอาจารย์ที่ปรึกษาทั่วไปหรืออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์แล้วแต่กรณี วิชาวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามเงื่อนไขข้อ ๒๒(๔)

ข้อ ๒๔ ระยะเวลาการศึกษา นักศึกษาแต่ละระดับใช้เวลาศึกษาแตกต่างกัน ดังนี้

(๑) ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตและประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูงใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๓ ปีการศึกษา

(๒) ระดับปริญญาโท ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๕ ปีการศึกษา

(๓) ระดับปริญญาเอก ผู้ที่สำเร็จปริญญาตรีแล้วเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา ส่วนผู้ที่สำเร็จปริญญาโทแล้วเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกจะใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๖ ปีการศึกษา

การลงทะเบียนเรียนสำหรับผู้เข้าศึกษาแบบไม่เต็มเวลาให้มหาวิทยาลัยกำหนดจำนวนหน่วยกิตที่ใช้ลงทะเบียนเรียนได้ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ โดยเทียบเคียงกับจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดข้างต้นในสัดส่วนที่เหมาะสม

หมวด ๖

การเทียบและโอนหน่วยกิต

ข้อ ๒๕ การรับและเทียบโอนหน่วยกิต มหาวิทยาลัยอาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาหรือวิทยานิพนธ์ จากหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต และหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาให้กับนักศึกษาที่มีความรู้ความสามารถที่สามารถวัดมาตรฐานได้ ทั้งนี้ นักศึกษาต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาเข้าสู่การศึกษาในระบบ และแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับการเทียบโอนของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

อนึ่ง ผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต หากเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโท ในหลักสูตรสาขาวิชาเดียวกันหรือหลักสูตรสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันให้เทียบโอนหน่วยกิตได้ไม่เกินร้อยละ ๔๐ ของหลักสูตรที่จะเข้าศึกษา

หมวด ๗

การลาพักการศึกษา การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา และเงื่อนไขการรับปริญญา

ข้อ ๒๖ การลาพักการศึกษา ให้นักศึกษาที่ประสงค์จะลาพักการศึกษา ยื่นคำร้องมายังสำนักงานประสานงานบัณฑิตศึกษาโดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรสาขาวิชา ทั้งนี้ ต้องชำระค่าบำรุงการศึกษาเพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษาทุกภาคการศึกษาปกติที่ลาพัก

การลาพักการศึกษตามวรรคหนึ่งให้นับเป็นเวลาการศึกษาตามข้อ ๒๔

ข้อ ๒๗ การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา มีดังนี้

(๑) ตาย

- (๒) ลาออก
- (๓) ขาดคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา
- (๔) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร
- (๕) ไม่สำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาการศึกษา
- (๖) ไม่ลงทะเบียนในภาคเรียนที่ ๑ ที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา
- (๗) เป็นนักศึกษาปริญญาเอก ที่สอบไม่ผ่านการวัดคุณสมบัติ ตามข้อ ๑๖(๓)
- (๘) เป็นนักศึกษาปริญญาโท ที่สอบไม่ผ่านการสอบประมวลความรู้ ตามข้อ ๑๕(๕)
- (๙) ไม่ชำระค่าลงทะเบียนวิชาเรียนภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- (๑๐) ถูกลงโทษทางวินัยให้ออก หรือไล่ออกจากมหาวิทยาลัย
- (๑๑) ได้ผลการประเมินวิทยานิพนธ์ในระดับ “ไม่ผ่าน”
- (๑๒) มหาวิทยาลัยสั่งให้พ้นสภาพ นอกเหนือจากข้อดังกล่าวข้างต้น โดยความเห็นชอบของ คณะกรรมการผู้ประสานงานบัณฑิตศึกษา และได้รับอนุมัติจากอธิการบดี

ข้อ ๒๘ นักศึกษาที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาตามข้อ ๒๗(๙) สามารถยื่นคำร้องเพื่อขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาโดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และได้รับอนุมัติจากอธิการบดี

ข้อ ๒๙ เงื่อนไขการรับปริญญา มีดังต่อไปนี้

(๑) มหาวิทยาลัยจะเสนอชื่อนักศึกษา เพื่อขออนุมัติปริญญาจากสภามหาวิทยาลัยหลังจากที่มหาวิทยาลัยได้ตรวจสอบคุณสมบัติของนักศึกษาว่าผ่านเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของแต่ละระดับและหลักสูตรสาขาวิชาตามข้อ ๑๘

(๒) เมื่อสิ้นภาคการศึกษาหนึ่ง ๆ มหาวิทยาลัยจะเสนอรายชื่อนักศึกษาที่มีสิทธิ์ได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาในหลักสูตรสาขาวิชาต่าง ๆ เพื่อขออนุมัติปริญญาจากสภามหาวิทยาลัย

สำหรับภาคการศึกษาที่คาดว่าจะ เป็นภาคสุดท้ายที่จะสำเร็จการศึกษา ให้นักศึกษาทำหนังสือยื่นต่อมหาวิทยาลัยภายใน ๓๐ วันนับจากวันเปิดภาคการศึกษา เพื่อขอให้มหาวิทยาลัยเสนอชื่อนักศึกษาและขออนุมัติปริญญาต่อสภามหาวิทยาลัย เมื่อเสร็จสิ้นภาคการศึกษา ผู้ที่มีได้ยื่นหนังสือดังกล่าวอาจจะได้รับการพิจารณาเสนอชื่อในภาคการศึกษาถัดไปได้

หมวด ๘

การลงโทษทางวินัยนักศึกษา

ข้อ ๓๐ การทุจริตในการวัดผล

เมื่อตรวจสอบพบว่านักศึกษาทุจริตในการวัดผลรายวิชาใด ให้ดำเนินการและพิจารณาลงโทษตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๑ การทุจริตทางวิชาการ

การทุจริตทางวิชาการมี ๓ ลักษณะ คือ การลอกเลียนผลงานทางวิชาการ การสร้างข้อมูลเท็จ และการมิได้ทำผลงานวิชาการด้วยตนเอง

(๑) การลอกเลียนผลงานทางวิชาการ หมายถึง การลอกเลียนข้อความผู้อื่น โดยไม่มีการอ้างอิง หรือปกปิดแหล่งที่มา หรือการเสนอความคิดหรือนำผลงานทางวิชาการที่มีผู้อื่นทำไว้แล้วมาเป็นของตนเอง

(๒) การสร้างข้อมูลเท็จ หมายถึง การตกแต่งข้อมูลหรือการสร้างข้อมูลที่ไม่ตรงกับความจริง

(๓) การมิได้ทำผลงานวิชาการด้วยตนเอง หมายถึง การจ้างหรือให้ผู้อื่นช่วยทำ หรือทำแทนตน หรือการมอบให้ผู้อื่นทำแทนนอกเหนือจากที่ได้รับไว้ในโครงสร้างวิทยานิพนธ์ที่ได้รับอนุมัติแล้วว่าจะกระทำเอง ทั้งนี้ไม่รวมถึงการเก็บรวบรวมข้อมูล การประมวลผลข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การแปลวิทยานิพนธ์จากภาษาไทยเป็นภาษาต่างประเทศ

ข้อ ๓๒ เมื่อตรวจสอบพบว่านักศึกษาทุจริตตามข้อ (๑) (๒) และ (๓) ให้ถือว่าเป็นความผิดร้ายแรงไว้ก่อน แต่อาจลดหย่อนโทษได้ ทั้งนี้ การพิจารณาโทษให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรสาขาวิชา และเสนอมหาวิทยาลัยเพื่อดำเนินการต่อไป

ข้อ ๓๓ หากตรวจสอบพบว่าการทุจริตภายหลังการอนุมัติปริญญาแล้ว ให้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรสาขาวิชาพิจารณาและอาจเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาสั่งเพิกถอนปริญญา

หมวด ๔

การบริหารและจัดการ

ข้อ ๓๔ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการบัณฑิตศึกษา ประกอบด้วย

(๑) อธิการบดี เป็นประธานกรรมการ

(๒) รองอธิการบดีที่อธิการบดีมอบหมาย เป็น รองประธานกรรมการ

(๓) คณบดีทุกคณะที่มีหลักสูตรและดำเนินการจัดการเรียนการสอนในระดับบัณฑิตศึกษา เป็น กรรมการ

(๔) ผู้อำนวยการกองบริการการศึกษา เป็นกรรมการ

(๕) หัวหน้าสำนักงานประสานงานบัณฑิตศึกษา เป็นกรรมการและเลขานุการ

ให้มีผู้ช่วยเลขานุการ จำนวนไม่เกินสองคน

ข้อ ๓๕ ให้คณะกรรมการบัณฑิตศึกษา ตามข้อ ๓๔ มีอำนาจหน้าที่ดังนี้

(๑) กำหนดนโยบาย แผนงาน การจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาในสอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย

(๒) พิจารณาการเปิดสอนหลักสูตรในระดับบัณฑิตศึกษา และจัดทำแผนการรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย

(๓) กำกับ ดูแลมาตรฐานการศึกษาของแต่ละสาขา และหลักสูตรให้เปิดไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ประกาศจากกระทรวงศึกษาธิการ และระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

(๔) ควบคุมมาตรฐานทางวิชาการในระดับบัณฑิตศึกษา เกี่ยวกับคุณสมบัติอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ การสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และการค้นคว้าอิสระ การสอบประมวลความรู้ การสอบวัดคุณสมบัติ และการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ

(๕) แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ประสานงานบัณฑิตศึกษา และคณะกรรมการหรือคณะอนุกรรมการอื่น ๆ เพื่อปฏิบัติงานในระดับบัณฑิตศึกษา

ข้อ ๓๖ ให้มีคณะกรรมการผู้ประสานงานบัณฑิตศึกษา ประกอบด้วย

(๑) รองอธิการบดีที่อธิการบดีมอบหมาย เป็นประธานกรรมการ

(๒) ประธานหลักสูตรสาขาวิชาที่มีหลักสูตรและดำเนินการจัดการเรียนการสอนในระดับบัณฑิตศึกษา เป็นกรรมการ

(๓) ผู้อำนวยการกองบริการการศึกษา เป็นกรรมการ

(๔) หัวหน้าสำนักงานประสานงานบัณฑิตศึกษา เป็นกรรมการและเลขานุการ

ให้มีผู้ช่วยเลขานุการ จำนวนไม่เกินสองคน

ข้อ ๓๗ ให้คณะกรรมการผู้ประสานงานบัณฑิตศึกษา ตามข้อ ๓๕ มีอำนาจหน้าที่ในการดำเนินการ ประสานงานระดับบัณฑิตศึกษาให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้

ข้อ ๓๘ ให้สำนักงานประสานงานบัณฑิตศึกษา มีหน้าที่ดังต่อไปนี้

(๑) จัดทำแผนงบประมาณประจำปีของการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา เพื่อขอความเห็นชอบต่อมหาวิทยาลัย

(๒) ประสานงานกับคณะกรรมการบริหารหลักสูตรสาขาวิชาในด้านการจัดการเรียนการสอน การพัฒนาหลักสูตร การแต่งตั้งบุคลากรที่เกี่ยวกับการสอน การสอบ และอาจารย์ที่ปรึกษา

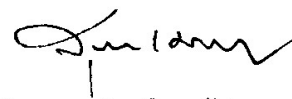
(๓) จัดทำเอกสารคู่มือต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

(๔) ปฏิบัติงานอื่น ๆ ตามที่คณะกรรมการบัณฑิตศึกษา และ คณะกรรมการผู้ประสานงานบัณฑิตศึกษามอบหมาย

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๓๙ ผู้ที่เข้าศึกษาก่อนข้อบังคับนี้ใช้บังคับ ให้นำข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๕ มาใช้บังคับจนกว่าผู้นั้นจะสำเร็จการศึกษาหรือพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาแล้วแต่กรณี เว้นแต่กรณีหลักสูตรสาขาวิชาที่เปิดใหม่และหลักสูตรสาขาวิชาเก่าที่ปรับปรุงใหม่ซึ่งออกตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ ให้ใช้ข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๑



(นายสุชาติ เมืองแก้ว)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ภาคผนวก ข
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร



คำสั่ง มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ที่ ๓๕๐๔ / ๒๕๖๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ด้วยหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ได้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรระดับศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย พุทธศักราช ๒๕๖๓ เพื่อให้การดำเนินงานโครงการพัฒนาหลักสูตรระดับศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย พุทธศักราช ๒๕๖๓ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ดำเนินงานไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์ของการดำเนินงาน และเพื่อให้เป็นไปตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง แนวทางการปฏิบัติตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ และตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เรื่อง กำหนดระบบและกลไกการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรการเปิดสอนหลักสูตร พ.ศ. ๒๕๕๙ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรระดับปริญญาโท ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการที่ปรึกษา มีหน้าที่ให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะในการพัฒนาหลักสูตรให้สำเร็จเรียบร้อยภายในระยะเวลาที่กำหนด โดยคณะกรรมการประกอบด้วย

๑.๑ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	ประธานกรรมการ
๑.๒ รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ	รองประธานกรรมการ
๑.๓ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	กรรมการ
๑.๔ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	กรรมการ
๑.๕ รองคณบดีฝ่ายวางแผนฯ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	กรรมการ

๒. คณะกรรมการผู้ให้ข้อคิดเห็น มีหน้าที่ให้ข้อคิด และข้อเสนอแนะในการพัฒนาหลักสูตร ประกอบด้วย

๒.๑ รองศาสตราจารย์เรณู วิชาศิลป์	ประธานกรรมการ
๒.๒ รองศาสตราจารย์ประจักษ์ สายแสง	กรรมการ
๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์จรัสพัฒน์ ประพันธ์วิทยา	กรรมการ
๒.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อภิสิทธิ์ ฉัตรวงศ์ศรี	กรรมการ
๒.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เสภาภักย์ กัลยาณมิตร	กรรมการ

๓. คณะกรรมการดำเนินงานพัฒนาหลักสูตร มีหน้าที่ดำเนินการยกร่างหลักสูตร จัดการประชุมพัฒนาหลักสูตร แก้ไขตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร จัดทำเอกสารหลักสูตรพร้อมเอกสารประกอบอื่นๆ และนำเสนอหลักสูตร ตามลำดับขั้นตอนของการดำเนินการพัฒนาหลักสูตร ประกอบด้วย

- | | |
|--|----------------------------|
| ๓.๑ รองศาสตราจารย์บุญเหลือ ใจมโน | ประธานกรรมการ |
| ๓.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนิษฐา ใจมโน | รองประธานกรรมการ |
| ๓.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนพร หมูคำ | กรรมการ |
| ๓.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฤทัย พานิช | กรรมการ |
| ๓.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ Truong Thi Hang | กรรมการและเลขานุการ |
| ๓.๖ นางสาวเพ็ญพิสุทธิ์ แสนปรน | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

ทั้งนี้ ให้ผู้ที่ได้รับคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการทุกท่าน ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความรับผิดชอบและเกิดผลดีต่อราชการ ต่อไป

สั่ง ณ วันที่  พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๒



(รองศาสตราจารย์สมชัย โกศล)
รองอธิการบดี รักษาราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ภาคผนวก ค

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตร



คำสั่ง มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
ที่ ๗๕๐๖/๒๕๖๒
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ.๒๕๖๓

ด้วยหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ได้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรระดับศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย พุทธศักราช ๒๕๖๓ เพื่อให้การดำเนินงานโครงการพัฒนาหลักสูตรระดับศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย พุทธศักราช ๒๕๖๓ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ดำเนินงานไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์ของการดำเนินงาน และเพื่อให้เป็นไปตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง แนวทางการปฏิบัติตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ และตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เรื่อง กำหนดระบบและกลไกการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรการเปิดสอนหลักสูตร พ.ศ. ๒๕๕๔ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรระดับปริญญาโทศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ดังต่อไปนี้

- | | |
|--|------------------------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์เรณู วิชาศิลป์ | ประธานกรรมการวิพากษ์หลักสูตร |
| ๒. รองศาสตราจารย์ประจักษ์ สายแสง | กรรมการวิพากษ์หลักสูตร |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิรพัฒน์ ประพันธ์วิทยา | กรรมการวิพากษ์หลักสูตร |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลักขรินทร์ ฉัตรวงศ์ศิริ | กรรมการวิพากษ์หลักสูตร |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เสภาภคย์ กัลยาณมิตร | กรรมการวิพากษ์หลักสูตร |

ทั้งนี้ ให้กรรมการที่ได้รับแต่งตั้งทุกท่าน ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความรับผิดชอบและเกิดผลดีต่อราชการต่อไป

สั่ง ณ วันที่  พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๒



(รองศาสตราจารย์สมชัย โกศล)
รองอธิการบดี รักษาราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ภาคผนวก ง

ผลงานอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร

1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1. นายบุญเหลือ ใจมโน

1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ

รองศาสตราจารย์

1.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	มหาวิทยาลัย/สถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาเอก	Doctor of Philosophy (Sanskrit)	University of Delhi, India	2542
ปริญญาโท	Master of Philosophy (Sanskrit)	University of Delhi, India	2540
	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สันสกฤต)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2535
ปริญญาตรี	พุทธศาสตรบัณฑิต (ศาสนา)	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย	2533

1.3 ผลงานวิชาการ

1.3.1 ผลงานแต่ง หรือเรียบเรียงตำรา หรือหนังสือ

บุญเหลือ ใจมโน. (2559). เอกสารคำสอนวิชาภาษาต่างประเทศในภาษาไทย. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง.

1.3.2 ผลงานวิจัย

Boonlue Chaimano and Kanita Chaimano. (2020). Linguistic Status of Tai Dialects Spoken in the Northern Part of Thailand. Proceedings of the 1st International Conference on Languages and Humanities 2020, 6-7 January 2020 YUFL (Humanities for Diverse Society). Yangon: Yangon University of Foreign Languages. 155-165.

Prachacksha Saisang, Boonlue Chaimano & Truong Thi Hang. (2020). President Ho Chi Minh, who settled the relationship between Vietnam and Thailand in the present time. Proceedings of the 1st International Conference on Languages and Humanities 2020, 6-7 January 2020 YUFL (Humanities for Diverse Society). Yangon: Yangon University of Foreign Languages. 164-173.

วีไลรัตน์ จิตต์ภักดี, บุญเหลือ ใจมโน และสนม ครูทเมือง. (2563). คำพื้นฐานช่วงชั้นที่ 1 ระหว่างภาษาไทยกับภาษาลาว: การศึกษาชนิดของคำ คำที่เป็นรูปธรรม คำที่เป็นนามธรรม และความยากง่ายของคำ. วารสารวิชาการธรรมทรศน์. 20 (1): 21-32.

เพียงพิน ปลอดโปร่ง, บุญเหลือ ใจมโน และสนม ครูทเมือง. (2563). บทขับชอพื้นเมืองกลุ่มชาติพันธุ์ไท: การศึกษาเปรียบเทียบบทขับชอพื้นเมืองล้านนากับบทขับชอพื้นเมืองเชียงตุง. วารสารวิชาการธรรมทรศน์. 20 (1): 53-62.

พระศรีรัตนมณี (ขวัญรัก เกษรบัว), บุญเหลือ ใจมโน, และสนม ครูทเมือง. (2562). ภูมินามวัดในประเทศไทยและประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว : การเปรียบเทียบการตั้งชื่อ. วารสารบัณฑิตศึกษามหาจุฬาลงกรณ์. 6 (4): 621 – 638.

บุญเหลือ ใจมโน. (2560). การเปรียบเทียบคำลักษณนามในภาษาไทย 4 ถิ่น. วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง. 6 (2): 73 – 90.

บุญเหลือ ใจมโน. (2560). สถานภาพทางภาษาของภาษาตระกูลไทถิ่นต่างๆที่พูดในบริเวณภาคเหนือของประเทศไทย. กาสะลองสาส์น: 130 – 159.

1.4 ประสบการณ์สอนระดับอุดมศึกษา 19 ปี

อาจารย์	ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ปี พ.ศ. 2543 – พ.ศ. 2558
อาจารย์	สาขาวิชาภาษาไทย (ศศ.บ.) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	ปี พ.ศ. 2558 – พ.ศ. 2559
อาจารย์	สาขาวิชาภาษาไทย (ปร.ด.) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	ปี พ.ศ. 2559 – ปัจจุบัน

1.5 ภาระงานสอน

ภาระสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2563)

รายวิชาที่รับผิดชอบ ได้แก่

1. 1545101 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยา
2. 1545102 ภาษาบาลีสันสกฤตในภาษาไทย
3. 1545106 วิวัฒนาการภาษาและอักษรไทย
4. 1545108 ภาษาล้านนา

5. 1545301 อักษรและอักษรวิธีล้านนา
6. 1545601 วรรณกรรมพระพุทธศาสนาในล้านนา
7. 1545602 วรรณกรรมมุขปาฐะล้านนา
8. 1546101 สุนทรียภาพในคำประพันธ์ร้อยกรองไทย
9. 1546601 หลักภาษาไทยกับการประยุกต์ใช้ในการสอน
10. 1546606 อิทธิพลวรรณกรรมบาลีและสันสกฤตที่มีต่อวรรณกรรมไทย

2. Miss Truong Thi Hang

2.1 ตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

2.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	มหาวิทยาลัย/สถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาเอก	ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2556
ปริญญาโท	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2552
ปริญญาตรี	Bachelor of Arts (Studies of Southeast Asia and Australia)	Vietnam National University, Hanoi, Vietnam	2550

2.3 ผลงานวิชาการ

2.3.1 ผลงานวิจัย

Prachacksha Saisang, Boonlue Chaimano & Truong Thi Hang. (2020). President Ho Chi Minh, who settled the relationship between Vietnam and Thailand in the present time. Proceedings of the 1st International Conference on Languages and Humanities 2020, 6-7 January 2020 YUFL (Humanities for Diverse Society). Yangon: Yangon University of Foreign Languages. 164-173.

Su Su Khin, Nathanarin Methivuthinan Phanuphatathanavat, Catthaleeya Aungthongkamnerd & Truong Thi Hang. (2020). Tai Yai Identity in Arunothai, Mueang Na, Chiang Dao, Chiangmai. Proceedings of the 1st International Conference on Languages and Humanities 2020, 6-7

- January 2020 YUFL (Humanities for Diverse Society). Yangon: Yangon University of Foreign Languages. 195-206.
- Su Su Khin, Truong Thi Hang, Prachacksha Saisang&Sanom Khrutmuang. (2020). A Study of the Comparison between the Types of Thai Legends and the Myanmar Legends. Proceedings of the 1st International Conference on Languages and Humanities 2020, 6-7 January 2020 YUFL (Oriental Languages). Yangon: Yangon University of Foreign Languages. 19-31.
- Truong Thi Hang. (2562). พลังแห่งกาลและเทศะ: กรณีศึกษาความสำเร็จของประธานาธิบดีโฮจิมินห์. วารสารปริชาต มหาวิทยาลัยทักษิณ. 32 (2): 139-153.
- Yang Yani, สุประวีณ์ แสงอรุณเฉลิมสุข, แคทรียา อังทองกำเนิด และ Truong Thi Hang. (2562). เทศกาลสำคัญของชาวจีนยูนนานที่หมู่บ้านอรุณโศทัย ตำบลเมืองนะ อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี. 11 (1): 41-60
- Truong Thi Hang. (2562). กำเนิดพรหมจารี: กรณีศึกษานิทานเวียดนามเรื่อง “เสาะเสื่อ” และนิทานไทยเรื่อง “ท้าวเต่า”. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี. 11 (1): 139-164.
- เจือง ถิ หั่ง. (2561). สุราปกรณัม. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี. 10 (2): 1 – 35.
- เจือง ถิ หั่ง. (2561). อิทธิพลของพระพุทธศาสนาในนิทานซินเดอเรลลาฟอร์มูลาอาเซียน. วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง 7 (2): 1 – 15.
- ประจักษ์ สายแสง และ Truong Thi Hang. (2560). ทวิภาวะ. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี. 9 (1): 1 – 36.
- ชวน เพชรแก้ว และ Truong Thi Hang. (2560). พินิจ “เพลโต ซิมโฟเซียม”. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี. 9 (2): 1 – 37.
- ประจักษ์ สายแสง และ Truong Thi Hang. (2560). บทวิจารณ์หนังสือวรรณกรรมเวียดนามหลัง ปีค.ศ. 1975 พลวัตและการเปลี่ยนแปลง ของ มนธิรา ราโท. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี. 9 (3): 355 – 363.

- ประจักษ์ สายแสง และ Truong Thi Hang. (2559). ภาวะผู้นำว่าด้วยความ
 รับผิดชอบของวีรบุรุษตะวันออก. ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุม
 วิชาการระดับชาติ พะเยาวิจัย ครั้งที่ 5: 28-29 มกราคม 2559; ณ
 มหาวิทยาลัยพะเยา. 1333 – 1348.
- Truong Thi Hang. (2559). ความตาย. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี. 8 (2): 161 – 198.
- Truong Thi Hang. (2559). การศึกษาเปรียบเทียบแนวคิดเรื่องความรักระหว่าง
 สามีกับภรรยาในนิทานเวียดนามเรื่อง “นางเต็ม - นางก้าม” และนิทานไทย
 เรื่อง “นางอุทธร”. สักทอง : วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. 22 (3): 30 – 44.
- Truong Thi Hang. (2559). การเวียนว่ายตายเกิด. วารสารการวิจัยเพื่อพัฒนา
 ชุมชน (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์) มหาวิทยาลัยนเรศวร. 9 (3): 140-
 157.
- Truong Thi Hang. (2559). การแต่งงาน. วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง. 5
 (2): 211 – 234.

2.4 ประสบการณ์สอนระดับอุดมศึกษา 5 ปี

อาจารย์	สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร สำหรับชาวต่างประเทศ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	ปี พ.ศ. 2557 – พ.ศ. 2558
อาจารย์	สาขาวิชาภาษาไทย (ปร.ด.) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	ปี พ.ศ. 2559 – ปัจจุบัน

2.5 ภาระงานสอน

ภาระสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรใหม่
 พ.ศ.2563)

รายวิชาที่รับผิดชอบ ได้แก่

1. 1545101 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยา
2. 1545105 ทฤษฎีคติชนวิทยา
3. 1545109 เทพปกรณัม
4. 1545110 การศึกษาชีวประวัติบุคคลสำคัญจากมุมมองคติชนวิทยา

5. 1545111	พัฒนาการการศึกษาคติชนวิทยา
6. 1545604	การประยุกต์แนวคิดคติชนวิทยาในสังคมปัจจุบัน
7. 1546607	คติชนวิทยากับงานวิจัยภาคสนาม
8. 1546102	คติชนวิทยาเปรียบเทียบ
9. 1546608	คติชนวิทยากับการพัฒนาท้องถิ่น
10. 1546904	หัวข้อพิเศษด้านคติชนวิทยา

3. นางชนิษฐา ใจมโน

3.1 ตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

3.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	มหาวิทยาลัย/สถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาเอก	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ภาษาศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2552
ปริญญาโท	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2547
ปริญญาตรี	อักษรศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2543

3.3 ผลงานวิชาการ

3.3.1 ผลงานวิจัย

Boonlue Chaimano and Kanita Chaimano. (2020). Linguistic Status of Tai Dialects Spoken in the Northern Part of Thailand. Proceedings of the 1st International Conference on Languages and Humanities 2020, 6-7 January 2020 YUFL (Humanities for Diverse Society). Yangon: Yangon University of Foreign Languages. 155-165.

ชนิษฐา ใจมโน. (2562). การสังเคราะห์และแนวโน้มการทำงานวิจัยด้านภาษาศาสตร์ สังคม. วารสารมังรายสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย. ปีที่ 7 (1): 67 – 86.

สุนัฐชา กันทา, จิราภรณ์ น้อยฉิม และชนิษฐา ใจมโน. (2562). ศึกษาคำเรียกชื่อ ผักพื้นบ้านในภาษาไทยใหญ่ บ้านเมืองปอน ตำบลเมืองปอน อำเภอขุนยวม จังหวัดแม่ฮ่องสอน. วารสารมังรายสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย. 7 (1): 87 – 102.

- ศิริวรรณ ประสพสุข, ทศนาลัย บุรพาชีพ และชนิษฐา ใจมโน. (2561). การศึกษาองค์ประกอบด้านความหมายของคำลักษณนามที่ใช้กับส่วนต่างๆของพืชในภาษาเขมร: ปัจจัยด้านการศึกษา.วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี. 9 (1): 333-349.
- ชนิษฐา ใจมโน. (2560). การแปรเสียงวรรณยุกต์ภาษาไทยที่พูดในประเทศไทยและสิบสองปันนา สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนจีน. กาสะลองสาส์น: 160-187.
- ศิริวรรณ ประสพสุข, ทศนาลัย บุรพาชีพ และชนิษฐา ใจมโน. (2560). การศึกษาองค์ประกอบด้านความหมายของคำลักษณนาม "เครื่อง" ในภาษาเขมร.รมยสาร. 15 (3): 117-126.
- จรี สามี, ทศนาลัย บุรพาชีพ, และชนิษฐา ใจมโน. (2559). คำเรียกของคุกกี้ในภาษาไทยถิ่น. ใน: รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติมนุษยศาสตร์: ความจริงกับพลังแห่งความฝัน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่: 14-15 พฤศจิกายน 2559; ณ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. 75-97.

3.4 ประสบการณ์สอนระดับอุดมศึกษา 9 ปี

อาจารย์	ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ปี พ.ศ. 2553 – พ.ศ. 2558
อาจารย์	สาขาวิชาภาษาไทย (ศศ.บ.) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	ปี พ.ศ. 2558 – พ.ศ. 2559
อาจารย์	สาขาวิชาภาษาไทย (ปร.ด.) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	ปี พ.ศ.2558 – ปัจจุบัน

3.5 ภาระงานสอน

ภาระสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2563)

รายวิชาที่รับผิดชอบ ได้แก่

1. 1545101 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยา
2. 1545103 ทฤษฎีภาษา

3. 1545107	สัตศาสตร์และสัตวิทยาภาษาไทย
4. 1545201	ภาษากับสังคมไทย
5. 1546602	ภาษาศาสตร์กับการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ
6. 1546603	ภาษาศาสตร์กับการพัฒนากลุ่มชาติพันธุ์ภาคเหนือ
7. 1546604	ภาษาศาสตร์กับงานวิจัยภาคสนาม
8. 1546902	หัวข้อพิเศษด้านภาษาไทย

2) อาจารย์ประจำหลักสูตร

1. นางสาวธนพร หมูคำ

1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

1.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	มหาวิทยาลัย/สถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาเอก	ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2559
ปริญญาโท	ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2546
	ประกาศนียบัตรบัณฑิต (การศึกษา)	สถาบันราชภัฏเชียงใหม่	2543
ปริญญาตรี	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)	สถาบันราชภัฏเชียงใหม่	2543

1.3 ผลงานวิชาการ

1.3.1 ผลงานวิจัย

ธนพร หมูคำ. (2562). การประกอบสร้างภาพแทนสตรีในวรรณกรรมอาเซียนกับบทบาททางการเมือง. วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์. 6(2): 116-128.

ธนพร หมูคำ และดวงจันทร์ เตียววิไล. (2562). การสร้างบทอ่านเสริมความฉลาดรู้เรื่องการอ่านสำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 ด้วยเครือข่ายหนุนเสริมการเรียนรู้. รายงานการวิจัยในการประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายวิจัยสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ครั้งที่ 13 “ขับเคลื่อนพลังเครือข่ายการวิจัย และนวัตกรรม อย่างสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาประเทศไทย 4.0 ให้ยั่งยืน”.

- จังหวัดเชียงใหม่: ศูนย์ประชุมนานาชาติเชียงใหม่แกรนด์วิว. 597 – 606.
- ธนพร หมูคำ. (2561). การประกอบสร้างอัตลักษณ์ร่วมของประชาคมอาเซียน
 คัดสรร. ในรายงานบทความหลังการประชุมวิชาการลำปางวิจัย ครั้งที่ 4: 22.
 กรกฎาคม 2561; ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง. 830 – 854.
- Yang Jin และธนพร หมูคำ. (2561). การประกอบสร้างความเป็นสตรีในวรรณกรรม
 พื้นบ้านชาวหุย สาธารณรัฐประชาชนจีน. วารสารมนุษยศาสตร์และ
 สังคมศาสตร์ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง. 6 (2): 35 – 54.
- ธนพร หมูคำและดวงจันทร์ เตียววิไล. (2561). กระบวนการหนุนเสริมสมรรถนะ
 การอ่านให้แก่แก่นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 ในจังหวัดลำปาง. วารสาร
 กาสะลองคำ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย. 12 (2): 117 – 133.
- ธนพร หมูคำ. (2560). เวียดนาม ลาว อินโดนีเซีย : ภาพตัวแทนประชาคมอาเซียนใน
 วรรณกรรมอาเซียน. ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ
 ลำปางวิจัยครั้งที่ 3 บูรณาการนวัตกรรมและการวิจัยสู่ยุคไทยแลนด์ 4.0
 เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน; ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดย
 สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง. 196-207.
- ธนพร หมูคำ. (2559). กระบวนการสอนคิดเพื่อพัฒนาการเรียนรู้วรรณกรรมเอก
 ของไทยให้แก่นักศึกษาชาวต่างประเทศ. ในรายงานสืบเนื่องจากการ
 ประชุมวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 1: 23 กรกฎาคม
 2559; ณ โรงแรมบุษย์น้ำทอง อ.เมือง จ.ลำปาง. 110-122.

1.4 ประสบการณ์สอนระดับอุดมศึกษา 14 ปี

อาจารย์	สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร สำหรับชาวต่างประเทศ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	ปี พ.ศ. 2548 – พ.ศ. 2560
อาจารย์	สาขาวิชาภาษาไทย (ปร.ด.) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	ปี พ.ศ. 2560 – ปัจจุบัน

1.5 ภาระงานสอน

ภาระสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2563)

รายวิชาที่รับผิดชอบ ได้แก่

1. 1545101 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยา
2. 1545104 ทฤษฎีวรรณกรรม
3. 1545401 ทฤษฎีวรรณกรรมหลังสมัยใหม่
4. 1545402 วรรณกรรมร่วมสมัย
5. 1546401 วรรณคดีเอกของไทย
6. 1546605 วรรณกรรมของกลุ่มชาติพันธุ์กับการพัฒนาท้องถิ่น
7. 1546903 หัวข้อพิเศษด้านวรรณกรรม

2. นางสาวฤทัย พานิช

2.1 ตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

2.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	มหาวิทยาลัย/สถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาเอก	ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาศาสตร์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2560
ปริญญาโท	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาศาสตร์)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2547
ปริญญาตรี	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2542

2.3 ผลงานวิชาการ

2.3.1 ผลงานวิจัย

ฤทัย พานิช, นิตยา มุลปินใจ, และ นริศรา ภาษิตวิไลธรรม. (2562). อักษรโรมันที่ปรากฏบนป้ายบอกทาง: กรณีศึกษาเขตเทศบาลนครลำปาง. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม 38(1): 54-62.

ฤทัย พานิช. (2559). การศึกษาเปรียบเทียบกลไกการเชื่อมโยงความที่ปรากฏในหนังสือ เรื่อง “ใครเอาเนยแข็งของฉันไป” และ Who moved My Cheese?” ใน: รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติของสมาชิกเครือข่ายความร่วมมือวิชาการวิจัย สายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 9. การประชุมทางวิชาการ “พลังมนุษยศาสตร์ พลังสังคมศาสตร์ พลังแห่งความสุขที่ยั่งยืน”. พิษณุโลก. มหาวิทยาลัยนเรศวร. 160-171.

ฤทัย พานิช. (2559). การจัดการเรียนการสอนภาษาที่สองโดยใช้วิธีการสอน ไวยากรณ์แปล. วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร. 13(1): 67-78.

2.4 ประสบการณ์สอนระดับอุดมศึกษา 13 ปี

อาจารย์	สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	ปี พ.ศ. 2549 – พ.ศ. 2562
อาจารย์	สาขาวิชาภาษาไทย (ปร.ด.) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	ปี พ.ศ. 2562 – ปัจจุบัน

2.5 ภาระงานสอน

ภาระสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2563)

รายวิชาที่รับผิดชอบ ได้แก่

1. 1545101 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยา
2. 1545103 ทฤษฎีภาษา
3. 1545107 สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาไทย
4. 1545201 ภาษากับสังคมไทย
5. 1546603 ภาษาศาสตร์กับการพัฒนากลุ่มชาติพันธุ์ภาคเหนือ
6. 1546604 ภาษาศาสตร์กับการวิจัยภาคสนาม

ภาคผนวก จ
การกำหนดหมวดและหมู่วิชาของ
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

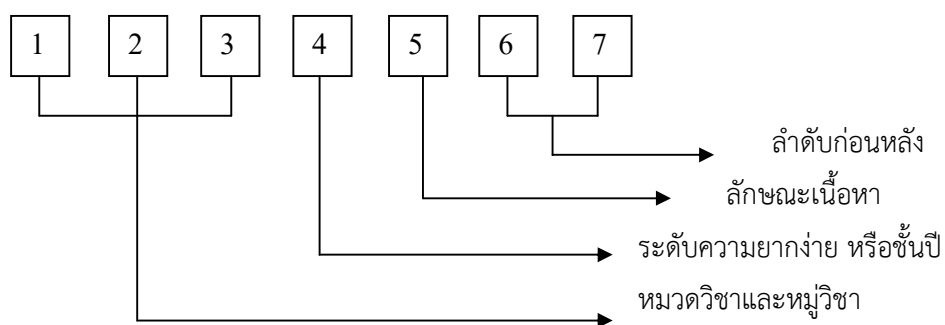
การกำหนดรหัสวิชาของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ก่อตั้งขึ้นโดย พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 โดยเริ่มจากการเป็น “วิทยาลัยครูลำปาง” และ “สถาบันราชภัฏลำปาง” ตามลำดับ มีพันธกิจหลักคือการจัดการศึกษา โดยที่ผ่านมาก่อนเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง หลักสูตรที่ใช้เปิดสอนเป็นหลักสูตรของสภาสถาบันราชภัฏ และปัจจุบันได้ปรับหลักสูตรที่เปิดสอนเป็นหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง และมหาวิทยาลัยกำหนดหลักการสร้างรหัสวิชา ดังต่อไปนี้

หลักการสร้างรหัสวิชา

การสร้างรหัสวิชามีหลักการดังต่อไปนี้

1. ระบบรหัสวิชายึดพื้นฐานของระบบรหัสเดิมที่ใช้ในหลักสูตรสภาสถาบันราชภัฏ พ.ศ. 2543
2. การจัดหมวดวิชา หมู่วิชา ยึดระบบการจัดหมวดหมู่วิชาของ ISCED (International Standard Classification Education) เป็นแนวทาง
3. การจัดหมวดวิชาและหมู่วิชา ยึดหลัก 3 ประการ คือ
 - 3.1 ยึดสาระสำคัญ (Concept) ของคำอธิบายรายวิชา
 - 3.2 ยึดฐานกำเนิดของรายวิชา
 - 3.3 อาศัยผู้เชี่ยวชาญ
4. รหัสวิชาประกอบด้วยตัวเลข ๗ ตัว
 - เลขตัวที่ 1-3 เป็นหมวดวิชาและหมู่วิชา
 - เลขตัวที่ 4 บ่งบอกถึงระดับความยากง่ายหรือชั้นปี
 - เลขตัวที่ 5 บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาวิชา
 - เลขตัวที่ 6, 7 บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา



5. หมวดวิชาและหมู่วิชาของรหัสตัวเลข 3 ตัวแรก กำหนดดังนี้

100-149	หมวดวิชาและหมู่วิชาครุศาสตร์	มี	11	หมู่วิชา
150-199	หมวดวิชาและหมู่วิชามนุษย์ศาสตร์	มี	24	หมู่วิชา
200-249	หมวดวิชาและหมู่วิชาศิลปกรรมศาสตร์	มี	7	หมู่วิชา
250-299	หมวดวิชาและหมู่วิชาสังคมศาสตร์	มี	8	หมู่วิชา
300-349	หมวดวิชาและหมู่วิชานิติศาสตร์	มี	8	หมู่วิชา
350-399	หมวดวิชาและหมู่วิชาบริหารธุรกิจและการจัดการ	มี	15	หมู่วิชา
400-449	หมวดวิชาและหมู่วิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	มี	13	หมู่วิชา
450-499	หมวดวิชาและหมู่วิชาเกษตรศาสตร์	มี	7	หมู่วิชา
500-549	หมวดวิชาและหมู่วิชาเกษตรศาสตร์	มี	16	หมู่วิชา
550-559	หมวดวิชาและหมู่วิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	มี	21	หมู่วิชา
900-949	หมวดวิชาและหมู่วิชาศึกษาทั่วไป	มี	2	หมู่วิชา

6. หมู่วิชาของหมวดวิชาต่าง ๆ กำหนดดังนี้

หมวดวิชาครุศาสตร์ (100 – 149)

100	หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้
101	หมู่วิชาหลักการศึกษาศาสตร์
102	หมู่วิชาหลักสูตรและการสอน
103	หมู่วิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา
104	หมู่วิชาการประเมินผลและวิจัยทางการศึกษา
105	หมู่วิชาจิตวิทยาและการแนะแนว
106	หมู่วิชาการบริหารการศึกษาศาสตร์
107	หมู่วิชาการศึกษาปฐมวัย
108	หมู่วิชาการศึกษาพิเศษ
109	หมู่วิชาภาษาอังกฤษ
110	หมู่วิชาภาษาไทย

หมวดวิชามนุษย์ศาสตร์ (150 – 199)

150	หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ในหมวดวิชามนุษย์ศาสตร์
151	หมู่วิชาปรัชญา
152	หมู่วิชาศาสนาและเทววิทยา
153	หมู่วิชาภาษาศาสตร์
154	หมู่วิชาภาษาไทย

155	หมู่วิชาภาษาอังกฤษ
156	หมู่วิชาภาษาญี่ปุ่น
157	หมู่วิชาภาษาจีน
158	หมู่วิชาภาษามาลายู
159	หมู่วิชาภาษาฝรั่งเศส
160	
161	หมู่วิชาภาษาเยอรมัน
162	หมู่วิชาภาษาอิตาลี
163	หมู่วิชาบรรณารักษะและสารนิเทศ
164	หมู่วิชาประวัติศาสตร์
165	หมู่วิชาภาษารัสเซีย
166	หมู่วิชาภาษาเกาหลี
167	หมู่วิชาภาษาลาว
168	หมู่วิชาภาษาเขมร
169	หมู่วิชาภาษาพม่า
170	
171	หมู่วิชาภาษาเวียดนาม
172	หมู่วิชาภาษาสเปน
173	หมู่วิชาภาษาอาหรับ

หมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (200 – 249)

200	หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์
201	หมู่วิชาทฤษฎี หลักการ และความเข้าใจทางศิลปกรรม
202	หมู่วิชาวิจิตรศิลป์
203	หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ ออกแบบ 2 มิติ
204	หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ ออกแบบ 3 มิติ
205	หมู่วิชานาฏศิลป์และการแสดง
206	หมู่วิชาดุริยางคศิลป์

หมวดวิชาสังคมศาสตร์ (250 – 299)

250	หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ในหมวดวิชาสังคมศาสตร์
251	หมู่วิชาจิตวิทยา
252	หมู่วิชามนุษยวิทยา

253	มนุษยศาสตร์
254	มนุษยศาสตร์
255	มนุษยศาสตร์
256	มนุษยศาสตร์
257	มนุษยศาสตร์
258	มนุษยศาสตร์
259	มนุษยศาสตร์

หมวดวิชานิติศาสตร์ (300 – 349)

300	มนุษยศาสตร์
301	มนุษยศาสตร์
302	มนุษยศาสตร์
303	มนุษยศาสตร์
304	มนุษยศาสตร์
305	มนุษยศาสตร์
306	มนุษยศาสตร์
307	มนุษยศาสตร์

หมวดวิชาบริหารธุรกิจและการจัดการ (350 – 399)

350	มนุษยศาสตร์
351	มนุษยศาสตร์
352	มนุษยศาสตร์
353	มนุษยศาสตร์
354	มนุษยศาสตร์
355	มนุษยศาสตร์
356	มนุษยศาสตร์
357	มนุษยศาสตร์
358	มนุษยศาสตร์
359	มนุษยศาสตร์
360	
361	มนุษยศาสตร์
362	มนุษยศาสตร์
363	มนุษยศาสตร์

หมวดวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (400 – 449)

- 400 หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ในหมวดวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- 401 หมู่วิชาฟิสิกส์
- 402 หมู่วิชาเคมี
- 403 หมู่วิชาชีววิทยา
- 404 หมู่วิชาดาราศาสตร์
- 405 หมู่วิชาวิทยาศาสตร์เกี่ยวกับโลก
- 406 หมู่วิชาวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม
- 407 หมู่วิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ
- 408 หมู่วิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา
- 409 หมู่วิชาคณิตศาสตร์
- 410
- 411 หมู่วิชาสถิติประยุกต์

หมวดวิชาคหกรรมศาสตร์ (450 – 499)

- 450 หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ในหมวดวิชาคหกรรมศาสตร์
- 451 หมู่วิชาอาหารและโภชนาการ
- 452 หมู่วิชาผ้าและเครื่องแต่งกาย
- 453 หมู่วิชาบ้านและการบริหารงานบ้าน
- 454 หมู่วิชาพัฒนาการครอบครัวและเด็ก
- 456 หมู่วิชาสิ่งทอ

หมวดวิชาเกษตรศาสตร์ (500 – 549)

- 500 หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่ใดได้ในหมวดวิชาเกษตรศาสตร์
- 501 หมู่วิชาปฐพีวิทยา
- 502 หมู่วิชาพืชไร่
- 503 หมู่วิชาพืชสวน
- 504 หมู่วิชาสัตวบาล
- 505 หมู่วิชาสัตวรักษ์
- 506 หมู่วิชาการประมง
- 507 หมู่วิชาอุตสาหกรรมเกษตร

- 508 หมู่วิชาภูมิวิทยา โรคพืช และวัชพืช
- 509 หมู่วิชาวนศาสตร์
- 510
- 511 หมู่วิชาการชลประทาน
- 512 หมู่วิชาเกษตรกลวิธาน
- 513 หมู่วิชาส่งเสริมการเกษตร
- 514 หมู่วิชาสื่อสารการเกษตร
- 515 หมู่วิชาเกษตรศึกษา

หมวดวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม (550 - 599)

- 550 หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ในหมวดวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
- 551 หมู่วิชาอุตสาหกรรม
- 552 หมู่วิชาเซรามิกส์
- 553 หมู่วิชาศิลปะหัตถกรรม
- 551 หมู่วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 555 หมู่วิชาออกแบบ-เขียนแบบสถาปัตยกรรม
- 556 หมู่วิชาก่อสร้าง-โยธา
- 557 หมู่วิชาไฟฟ้ากำลัง
- 558 หมู่วิชาอิเล็กทรอนิกส์
- 559 หมู่วิชาเครื่องกล
- 560
- 561 หมู่วิชาเทคนิคการผลิต
- 562 หมู่วิชาเทคโนโลยีการพิมพ์
- 563 หมู่วิชาสถาปัตยกรรมภายใน
- 564 หมู่วิชาเทคโนโลยีฟิสิกส์ประยุกต์ในอุตสาหกรรม
- 565 หมู่วิชาเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์อุตสาหกรรม
- 566 หมู่วิชาเทคโนโลยี
- 567 หมู่วิชาวิศวกรรมซอฟต์แวร์
- 568 หมู่วิชาเทคโนโลยีพลังงาน
- 569 หมู่วิชามาตรวิทยาและระบบคุณภาพ
- 570 หมู่วิชาอุตสาหกรรมศิลป์

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (900 -949)

900	หมวดวิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมวดวิชาใดได้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
901	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

7. ลักษณะเนื้อหาของหมวดวิชาต่าง ๆ กำหนดในตัวเลขตัวที่ 5 ดังนี้

7.1 หมวดวิชาและหมวดวิชามนุษยศาสตร์ มีดังนี้

หมวดวิชาภาษาไทย (154)

หมวดวิชาภาษาไทย ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็น ดังนี้

1. หลักการ (154-1--)
2. การใช้ภาษา (154-2--)
3. อักษรและการจารึก (154-3--)
4. วรรณคดีและวรรณกรรมวิจารณ์ (154-4--)
5. การค้นคว้าและแบบเรียน (154-5--)
6. การประยุกต์ใช้ (154-6--)
7. (154-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (154-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์
โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย (154-9--)

ภาคผนวก ฉ
คำอธิบายรายวิชา

1) วิชาไม่นับหน่วยกิต จำนวน 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	น (ท-ป-อ)
1555101	ภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาบัณฑิตศึกษา English for Graduate Students การฝึกทักษะการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษในทางวิชาการโดยใช้ สื่อจากสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ การศึกษาจากกรณีศึกษา รวมถึงการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง Practice speaking, listening, reading and writing English skills in academic subjects using printed and electronic media, case study including self-study.	3 (2-2-7)

4125101	คอมพิวเตอร์สำหรับนักศึกษาบัณฑิตศึกษา Computer for Graduate Students ความรู้เกี่ยวกับระบบคอมพิวเตอร์ โปรแกรมสำเร็จรูป และการประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ ในงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสาขาของผู้เรียน ความรู้เกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศ เครือข่ายคอมพิวเตอร์ และอินเทอร์เน็ต Knowledge of computer systems, program and computer applications in various tasks related to the students field, knowledge of information technology, computer networks and the internet.	3 (2-2-7)
---------	---	-----------

2) วิชาบังคับ จำนวน 18 หน่วยกิต

1545101	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษา วรรณกรรมและคติชนวิทยา Research Methodology in Language, Literary Works, and Folklore ความหมาย ประเภท และระเบียบวิธีวิจัย แนวทางการเขียนและการนำเสนองานวิจัย ทางภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยา Meanings, types and research methodology; a guideline of research writing and presentation in language, literary works and folklore	3 (3-0-9)
---------	--	-----------

1545102	ภาษาบาลีสันสกฤตในภาษาไทย Pali and Sanskrit in Thai ความเป็นมาของภาษาบาลีสันสกฤต ระบบเสียงและโครงสร้างภาษาบาลีสันสกฤต การใช้ภาษาบาลีสันสกฤตในภาษาไทย และอิทธิพลภาษาบาลีสันสกฤตในภาษาไทย Background of Pali and Sanskrit; Pali and Sanskrit phonology system and structure; Pali and Sanskrit usage in Thai; influences of Pali and Sanskrit in Thai	3 (3-0-9)
---------	---	-----------

1545103	ทฤษฎีภาษา Language Theories มโนทัศน์พื้นฐานเกี่ยวกับภาษาและระบบไวยากรณ์ของภาษา พัฒนาการของทฤษฎีภาษาต่าง ๆ ฝึกวิเคราะห์ภาษาไทยด้วยทฤษฎีภาษาต่าง ๆ Basic concepts of language and grammatical system of language; development of language theories; practices of Thai analysis according to different language theories	3 (3-0-9)
1545104	ทฤษฎีวรรณกรรม Literary Work Theories หลักการวิจารณ์วรรณกรรม พัฒนาการของแนวคิด ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ในประเทศและต่างประเทศ ความสัมพันธ์ระหว่างทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์กับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและกระบวนทัศน์ การวิจารณ์วรรณกรรมไทยโดยใช้แนวคิดและทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์คัดสรร Principles of literary work criticism; development of concepts; theories of critical literary works in Thailand and international aspect; relationships between theories of critical literary works and social and paradigm changes; criticism of Thai literary works by using concepts and theories of selected critical literary works	3 (3-0-9)
1545105	ทฤษฎีคติชนวิทยา Folklore Theories ความหมาย พัฒนาการของทฤษฎีคติชนวิทยาในประเทศและต่างประเทศ ทฤษฎีสำคัญทางคติชนวิทยา แนวการประยุกต์ใช้ทฤษฎีคติชนวิทยาในการวิเคราะห์ข้อมูล Meanings and development of folklore theories in Thailand and international aspect; important theories of folklores; applications of folklore theories in data analysis	3 (3-0-9)
1546901	สัมมนา Seminar อภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างผู้เรียนกับผู้ทรงคุณวุฒิ อาจารย์ประจำหลักสูตร และผู้ที่สนใจเกี่ยวกับความเหมาะสมของโจทย์วิจัย ระเบียบวิธีวิจัย แหล่งข้อมูลที่ใช้ในการทำวิจัย ตลอดจนปัญหาที่พบระหว่างการทำวิทยานิพนธ์ หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระของนักศึกษา	3 (2-2-7)

Idea discussion and exchange between students, professions, academic dignitaries, instructors, and interesting persons related to suitability of research problems, research methodology and sources of research data; problems during processes of students' doing thesis or independent study

3) **วิชาเลือก** สามารถเลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งหรือหลายกลุ่ม หลักสูตรแผน ก แบบ ก2 ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต หลักสูตรแผน ข ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

รายวิชากลุ่มภาษา

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	น (ท-ป-อ)
1545106	วิวัฒนาการภาษาและอักษรไทย	3 (3-0-9)

Evolution of Thai Language and Orthography

ที่มา ลักษณะของภาษาและอักษรไทย วิวัฒนาการของภาษาและอักษรไทย สมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา และสมัยรัตนโกสินทร์

Background and characteristics of Thai language and orthography; evolution of Thai language and orthography in Sukhothai period, Ayutthaya period and Rattanakosin period

1545107	สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาไทย	3 (3-0-9)
---------	------------------------------------	-----------

Thai Phonetics and Phonology

สรีรศาสตร์ กลศาสตร์ และโสตศาสตร์ แนวคิดสำคัญเกี่ยวกับทฤษฎีระบบเสียง การฝึกวิเคราะห์ระบบเสียง และประเด็นปัญหาเฉพาะด้านสัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาไทย

Articulatory phonetics, acoustic phonetics and auditory phonetics; important concepts of phonological theories; practices of phonological analysis; specific problem issues of Thai phonetics and phonology

1545108	ภาษาล้านนา	3 (3-0-9)
---------	-------------------	-----------

Lanna Language

ความเป็นมาของภาษาล้านนา ลักษณะภาษาล้านนา ระบบเสียง ระบบไวยากรณ์ และความหมายภาษาล้านนา การใช้ภาษาล้านนาในปัจจุบัน สถานภาพของภาษาล้านนาในปัจจุบัน พลวัตของภาษาล้านนา และการธำรงรักษาภาษาล้านนา

Background of Lanna language; characteristics of Lanna language; Lanna phonology, grammar and semantics; usage of Lanna language in the present; Lanna language status in the present; dynamics of Lanna language; maintenance of Lanna language

- 1545201** **ภาษากับสังคมไทย** **3 (3-0-9)**
Language and Thai Society
ธรรมชาติของภาษา การใช้ภาษา และการเปลี่ยนแปลงของภาษาตามบริบททางสังคม ภาษากับวัฒนธรรม ภาษากับค่านิยม ภาษากับทัศนคติ และภาษากับนวัตกรรมและเทคโนโลยี
Language natures, language usages and language changes according to social contexts; language and cultures; language and values; language and attitudes; language and innovation and technology
- 1545301** **อักษรและอักขรวิธีล้านนา** **3 (3-0-9)**
Dhamma Lanna Alphabet and Orthography
ประวัติอักษรไทสู่การพัฒนาการของอักษรธรรมล้านนา อักขรวิธีว่าด้วยตัวอักษร ได้แก่ พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเครื่องหมายต่างๆ การประสมอักษร การนำอักษรธรรมล้านนามาเขียนภาษาบาลี และคำเมือง การปริวรรตจากคัมภีร์ กวีพจน์ และตำราต่าง ๆ
History of Tai alphabet into evolution of Lanna orthography; orthography of graphemes, such as consonants, vowels, tones, and other signs; alphabet mix; applications of Lanna orthography for writing Pali and Kam Mueang; transliteration from scriptures, poems and other reference books
- 1546601** **หลักภาษาไทยกับการประยุกต์ใช้ในการสอน** **3 (3-0-9)**
Principles of Thai and Teaching Applications
การศึกษาภาษาไทยตามทฤษฎีไวยากรณ์ดั้งเดิมและทฤษฎีไวยากรณ์อื่น ๆ การออกแบบ และการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยแนวใหม่
Thai study according to traditional grammar theories and other grammar theories; designs and learning management of modernized teaching Thai
- 1546602** **ภาษาศาสตร์กับการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ** **3 (3-0-9)**
Linguistics and Teaching Thai as a Foreign Language
การเรียนรู้ภาษาแรกและภาษาที่สอง ทฤษฎีการเรียนรู้ ทฤษฎีภาษา และทฤษฎี การเรียนรู้ภาษา เทคนิคและหลักการสอนภาษาต่างประเทศ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนภาษาไทย ในฐานะภาษาต่างประเทศ

First language acquisition and second language acquisition; learning theories, language theories, and language learning theories; techniques and principles of teaching foreign language; concepts of learning management for teaching Thai as a foreign language

1546603 **ภาษาศาสตร์กับการพัฒนาภูมิภาคเหนือ** **3 (3-0-9)**

Linguistics and Development of Northern Ethnic Groups

ความหลากหลายของภาษาและวัฒนธรรมกลุ่มชาติพันธุ์ทางภาคเหนือของประเทศไทย ลำดับชั้นทางภาษาและการจัดโครงสร้างทางสังคมไทย การกำหนดนโยบายภาษาและการวางแผนภาษา สถานการณ์ทางภาษาเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน

Language and culture diversities of ethnic groups in the northern part of Thailand; language hierarchy and Thai social structure organizing; determination of language policy and language planning; language situations for a sustainable development

1546604 **ภาษาศาสตร์กับงานวิจัยภาคสนาม** **3 (3-0-9)**

Linguistics and Fieldwork Research

วิธีการและการเข้าถึงข้อมูลภาษาศาสตร์ภาคสนาม ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เทคนิค การเก็บข้อมูล การบันทึกข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูลภาษาเพื่อการวิเคราะห์ทางภาษาศาสตร์

Method and accesses of linguistic data in fieldworks, including theories and practices; data collection techniques, data recording and language data analysis for linguistic analysis

1546902 **หัวข้อพิเศษด้านภาษาไทย** **3 (3-0-9)**

Special Topics in Thai

ศึกษาประเด็นปัญหาเฉพาะด้านไวยากรณ์ไทยและ/หรือการใช้ภาษาไทยที่นักศึกษาสนใจเป็นพิเศษ ให้ข้อมูลเชิงลึกเกี่ยวกับหัวข้อพิเศษ ได้แก่ เสียงและระบบเสียง ระบบคำ ระบบไวยากรณ์ วจนปฏิบัติ ศาสตร์ ทศนคติที่มีต่อภาษา วาทกรรม และ/หรือการวิเคราะห์บทสนทนา เป็นต้น

Specific problem issues of Thai grammar language and/or Thai usage related to interesting students; insight data of special topics, such as phonetics and phonology, morphology, syntax, pragmatics, language attitudes, discourse and/or conversation analysis

รายวิชากลุ่มวรรณกรรม

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	น (ท-ป-อ)
1545401	ทฤษฎีวรรณกรรมหลังสมัยใหม่	3 (3-0-9)

Postmodern Literature Theory

ความหมาย แนวทาง หลักการการวิจารณ์วรรณกรรมหลังสมัยใหม่ พัฒนาการของแนวคิดและความสัมพันธ์ระหว่างทฤษฎีกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม การวิจารณ์วรรณกรรมไทยโดยใช้แนวคิดและทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์หลังสมัยใหม่คัดสรร

Meanings, guidelines and principles of postmodern literary work criticism; development of concepts and relationships between theories and social changes; Thai literary work criticism by using selected concepts and theories postmodern critical literary works

1545402	วรรณกรรมร่วมสมัย	3 (3-0-9)
---------	------------------	-----------

Contemporary Literature

ความหมาย ประเภท รูปแบบ กลวิธีการนำเสนอวรรณกรรม ลักษณะของวรรณกรรมร่วมสมัย ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมร่วมสมัยกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

Meanings, types, forms, and strategies of literary work presentation; characteristics of contemporary literary works; relationships between contemporary literary works and socio-cultural contexts

1545403	วรรณกรรมท้องถิ่น	3 (3-0-9)
---------	------------------	-----------

Local Literature

ความหมาย ประเภท รูปแบบ ศิลปะการใช้ภาษาในวรรณกรรมท้องถิ่นภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคกลาง และภาคใต้ คุณค่าทางวรรณศิลป์ สังคมและวัฒนธรรม รวมทั้งลักษณะเด่นของวรรณกรรมแต่ละภาค ตัวอย่างการศึกษาและแนวทางการสืบสานวรรณกรรมท้องถิ่น

Meanings, types, forms, and arts of language usage in local literature of northern, northeastern, central, and southern part of Thailand; values of art created language, society and culture, including distinctive characteristics of local literature in each part; examples of inheriting local literature studies and guidelines

- 1545601** **วรรณกรรมพระพุทธศาสนาในล้านนา** **3 (3-0-9)**
Buddhist Literature in Lanna
ประวัติ ประเภทและลักษณะพระพุทธศาสนาในล้านนา ประวัติพระเถระ และปราชญ์
ทางพระพุทธศาสนา วรรณกรรมในพระพุทธศาสนาภาษาบาลีและล้านนายุคต่าง ๆ สารธรรมจากวรรณกรรม
ทางพระพุทธศาสนาล้านนา ความแพร่หลายของวรรณกรรมล้านนา
History, types and characteristics of Buddhism in Lanna; history of
Buddhist monks and learned men; Buddhist literature; Pali and Lanna in different periods;
literature essences in Buddhist Lanna; prevalence of Lanna literature
- 1545602** **วรรณกรรมมุขปาฐะล้านนา** **3 (3-0-9)**
Lanna Oral Literature
ความหมาย ขอบเขต และประเภทของวรรณกรรมมุขปาฐะล้านนา กลวิธีในการสร้าง
เรื่องเพื่อความสนุกสนานแบบชาวบ้าน และสาระ คติสอนใจ อิทธิพลของวรรณกรรมมุขปาฐะล้านนา ภาพสะท้อน
สังคม วิถีชีวิตล้านนาจากอดีตสู่ปัจจุบัน
Meaning, scopes and types of Lanna oral literature; strategies of building
humorous folktales, essences and morals; influences of Lanna oral literature; reflection of
Lanna society; ways of life from past to present
- 1546101** **สุนทรียภาพในคำประพันธ์ร้อยกรองไทย** **3 (3-0-9)**
Aesthetics in Thai Poetry
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับทฤษฎีวรรณศิลป์ตะวันออก สุนทรียภาพในคำประพันธ์
ร้อยกรองไทยประเภทต่างๆ ประเด็นปัญหาเฉพาะด้านร้อยกรองไทย
Principle aesthetics in Thai poetry; aesthetics in Thai poetries; selected
problem issues in Thai poetries
- 1546401** **วรรณคดีเอกของไทย** **3 (3-0-9)**
Thai Literary Masterpieces
พัฒนาการของการศึกษาวรรณคดีเอกของไทย การตีความวรรณคดีเอกของไทย ระเบียบ
วิธีวิเคราะห์ วิจัย การเข้าถึงตัวบทวรรณคดีเอกของไทยในฐานะวรรณคดีของชาติ การประเมินค่าวรรณคดีเอก
ของไทย และทิศทางการศึกษาวรรณคดีเอกของไทย
Development of Thai literary masterpiece studies; interpretation of Thai
literary; methodology of analysis and criticism; appreciation of literary text as a national
masterpiece; evaluation and trend of Thai literary masterpiece studies

1546605 **วรรณกรรมของกลุ่มชาติพันธุ์กับการพัฒนาท้องถิ่น** 3 (3-0-9)
Ethnic Literature for Local Development
 ความหมาย ขอบเขตของวรรณกรรมกับการวิจัยภาคสนาม วิธีการและการเก็บข้อมูล
 วรรณกรรมภาคสนาม การจัดจำแนกข้อมูล วิจัยวรรณกรรม การนำไปใช้ เพื่อพัฒนาท้องถิ่น
 Meaning and scopes of literary works and fieldwork research; methods
 and data collection of fieldwork literature; data classification; literature criticism; applications of
 local development

1546606 **อิทธิพลวรรณกรรมบาลีและสันสกฤตที่มีต่อวรรณกรรมไทย** 3 (3-0-9)
Influences of Pali and Sanskrit Literature in Thai Literature
 ความหมาย ลักษณะ และประเภทของบาลีและสันสกฤต อิทธิพลของวรรณกรรมบาลี
 และสันสกฤต ต่อวรรณกรรมไทยด้านการแต่งกวีพจน์และร้อยแก้วแบบไทย การแปลวรรณกรรมบาลี
 และสันสกฤตเป็นภาษาไทย
 Meaning, characteristics and types of Pali and Sanskrit literatures;
 influences of Pali and Sanskrit literatures in Thai literature, including Thai poetry and prose
 writing; literature translation from Pali and Sanskrit into Thai

1546903 **หัวข้อพิเศษด้านวรรณกรรม** 3 (3-0-9)
Special Topics in Literature
 ศึกษาประเด็นปัญหาเฉพาะด้านวรรณกรรมที่นักศึกษาสนใจเป็นพิเศษ ให้ข้อมูลเชิงลึก
 เกี่ยวกับหัวข้อพิเศษ ได้แก่ วรรณกรรมไทยสมัยต่างๆ วรรณกรรมไทยสมัยใหม่และ/หรือวรรณกรรมต่างประเทศ
 A study of specific problem issues in literature related to interesting
 students; insight data of special topics, such as Thai literature in each period, modern Thai
 literature and/or literature in international aspect

รายวิชากลุ่มคติชนวิทยา

รหัสวิชา **ชื่อรายวิชา** **น (ท-ป-อ)**
 1545109 **เทพปกรณัม** 3 (3-0-9)
Mythology
 ข้อมูลเทพปกรณัมจากแหล่งอารยธรรมของโลก กรณีศึกษาข้อมูลตัวอย่าง
 จากเทพปกรณัมตะวันตกและตะวันออก
 Mythology data from the cradle of world civilization; case studies of
 examples of mythology data in the West and the East

1545110	<p>การศึกษาชีวประวัติบุคคลสำคัญจากมุมมองคติชนวิทยา</p> <p>A Study of Biographies of Important People from Folklore Perspective</p> <p>กลวิธีการศึกษาชีวประวัติบุคคลสำคัญจากมุมมองเชิงคติชนวิทยา ความแตกต่างระหว่างการศึกษาชีวประวัติบุคคลสำคัญจากมุมมองเชิงคติชนวิทยากับมุมมองเชิงประวัติศาสตร์ ตัวอย่างการศึกษาชีวประวัติบุคคลสำคัญของโลก</p> <p>Study strategies of biographies of important people from folklore perspectives; differences between folklore perspective and historical perspective; examples of the studies of biographies of international personalities</p>	3 (3-0-9)
1545111	<p>พัฒนาการการศึกษาคติชนวิทยา</p> <p>Development of Folklore Study</p> <p>ประวัติความเป็นมาของการศึกษาคติชนวิทยา พัฒนาการของการศึกษาคติชนวิทยาในตะวันตก ตะวันออก และประเทศไทย ตัวอย่างผลงานวิจัยของนักคติชนวิทยาที่มีชื่อเสียง</p> <p>History and background of folklore study; folklore study development; folklore in the West, the East, and Thailand; examples of researches of famous folklorists</p>	3 (3-0-9)
1545603	<p>คติชนวิทยาล้านนา</p> <p>Lanna Folklore</p> <p>ประวัติศาสตร์ล้านนา ประเพณี ความเชื่อ และวิถีชีวิตของชาวล้านนา คุณค่าการดำรงอยู่ และการสืบทอดคติชนล้านนาในบริบทของสังคมไทยร่วมสมัย</p> <p>Historical of Lanna; Lanna's traditions, beliefs and ways of life; values, existence and transmission of Lanna folklore in contexts of contemporary Thai society</p>	3 (3-0-9)
1545604	<p>การประยุกต์แนวคิดคติชนวิทยาในสังคมปัจจุบัน</p> <p>Applications of Folklore Concepts in the Present Society</p> <p>แนวคิดสำคัญทางด้านคติชนวิทยา ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับจิตวิเคราะห์ การนำแนวคิดคติชนวิทยาในการอธิบายและแก้ไขปัญหาของมนุษย์ในสังคมปัจจุบัน</p> <p>Important concepts of folklore; relationships between folklore and psychoanalysis; applications of folklore concepts in explaining and solving human problems in the present society</p>	3 (3-0-9)

1546102	คติชนวิทยาเปรียบเทียบ Comparative Folklore ความหมาย และคุณค่าของคติชนวิทยาเปรียบเทียบ การเปรียบเทียบข้อมูลคติชนวิทยาจากหลากหลายกลุ่มชาติพันธุ์ การสืบหาปัจจัยที่ก่อให้เกิดความเหมือนคล้ายและความแตกต่าง Meaning and values of comparative folklore; comparison of folklore data from several ethnic groups; searching for factors that cause similarities and dissimilarities	3 (3-0-9)
1546607	คติชนวิทยากับงานวิจัยภาคสนาม Folklore and Fieldwork Research วิธีการและการเข้าถึงข้อมูลคติชนวิทยาภาคสนาม ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เทคนิคการเก็บข้อมูล การบันทึกข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการวิเคราะห์ทางคติชนวิทยา Methods and accesses of Folklore data in fieldwork, including theories and practises; data collection techniques, data recording and data analysis for folklore analysis	3 (3-0-9)
1546608	คติชนวิทยากับการพัฒนาท้องถิ่น Folklore and Local Development ความหมาย คุณค่า และบทบาทหน้าที่ของคติชนวิทยา การประยุกต์ใช้ข้อมูลความรู้ทางด้านคติชนวิทยาในการพัฒนาท้องถิ่น Meaning, values, roles, and functions of folklore; applications of folklore knowledge in local development	3 (3-0-9)
1546904	หัวข้อพิเศษทางด้านคติชนวิทยา Special Topics in Folklore ศึกษาประเด็นปัญหาเกี่ยวกับคติชนวิทยาที่นักศึกษาสนใจเป็นพิเศษ A study of problem issues in folklore related to interesting students	3 (3-0-9)

3) วิทยานิพนธ์ หลักสูตรแผน ก แบบ ก 2 จำนวน 12 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
1546905	วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
	Thesis	
	วิจัยในหัวข้อทางภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยา ตามที่ผู้เรียนสนใจด้วยระเบียบวิธีวิจัยและกรอบแนวคิด ทฤษฎีที่เหมาะสม และแสดงถึงภูมิรู้ของผู้เรียน เขียนและนำเสนอผลการวิจัยในรูปแบบวิทยานิพนธ์ตามที่หลักสูตรกำหนด	

Doing the research in language, literature, and folklore for interesting students according to research methodology, conceptual framework, appropriate theory, and students' knowledge; research result writing and presentation in thesis format under the curriculum regulations

4) การศึกษาค้นคว้าอิสระ หลักสูตรแผน ข จำนวน 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
1546906	การศึกษาค้นคว้าอิสระ	6 หน่วยกิต

Independent Study

วิจัยในหัวข้อทางภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยา ตามที่ผู้เรียนสนใจด้วยระเบียบวิธีวิจัยและกรอบแนวคิด ทฤษฎีที่เหมาะสม และแสดงถึงภูมิรู้ของผู้เรียน การเขียนนำเสนอผลการวิจัยในรูปแบบการศึกษาค้นคว้าอิสระตามที่หลักสูตรกำหนด

Doing the research in language, literature, and folklore for interesting students according to research methodology, conceptual framework, appropriate theory, and students' knowledge; research result writing and presentation in independent study format under the curriculum regulations

ภาคผนวก ข
มติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

รายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ครั้งที่ ๒/๒๕๖๓ (โดยผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์)

วันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๙.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมโอฬารฤทธิ์ ชั้น ๑๐ อาคารโอฬาร ไรจน์หิรัญ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ผู้มาประชุม

๑.	นายสุชาติ	เมืองแก้ว	นายกสภามหาวิทยาลัย
๒.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณกิตติชัย	วัฒนานันทร	ปฏิบัติหน้าที่อุปนายกสภามหาวิทยาลัย
๓.	รองศาสตราจารย์กิตติศักดิ์	สมุทธารักษ์	กรรมการสภามหาวิทยาลัยโดยตำแหน่ง
๔.	รองศาสตราจารย์ภิญญาพันธุ์	พจนะลาวัณย์	กรรมการสภามหาวิทยาลัยโดยตำแหน่ง
๕.	ศาสตราจารย์ไพบุลย์	วิวัฒน์วงศ์วนา	ปฏิบัติหน้าที่กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ
๖.	นายชนรรค์	พุทธมิลินประทีป	ปฏิบัติหน้าที่กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ
๗.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เรืองเดช	วงศ์หล้า	ปฏิบัติหน้าที่กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ
๘.	รองศาสตราจารย์สนม	ครุฑเมือง	ปฏิบัติหน้าที่กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ
๙.	นายประเสริฐ	ตันสกุล	ปฏิบัติหน้าที่กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๐.	รองศาสตราจารย์สุรัชย์	ขวัญเมือง	ปฏิบัติหน้าที่กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๑.	นายแสงชัย	เอกพัฒน์พานิชย์	ปฏิบัติหน้าที่กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๒.	ศาสตราจารย์สุเทพ	สวนใต้	ปฏิบัติหน้าที่กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๓.	นายเฉลิมพล	ประทีปะวงษ์	ปฏิบัติหน้าที่กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๔.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีเยศ	สิทธิสรวง	กรรมการสภามหาวิทยาลัยจากผู้ดำรงตำแหน่งบริหาร
๑๕.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พงศธร	คำใจหนัก	กรรมการสภามหาวิทยาลัยจากผู้ดำรงตำแหน่งบริหาร
๑๖.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จักรกฤษณ์	อันยะลา	กรรมการสภามหาวิทยาลัยจากผู้ดำรงตำแหน่งบริหาร
๑๗.	อาจารย์เสาวรีย์	บุญสา	กรรมการสภามหาวิทยาลัยจากผู้ดำรงตำแหน่งบริหาร
๑๘.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกรัฐ	อินดีะวงศา	กรรมการสภามหาวิทยาลัยจากคณาจารย์ประจำ
๑๙.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวรรณี	จันทร์ตา	กรรมการสภามหาวิทยาลัยจากคณาจารย์ประจำ
๒๐.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมชาย	เมืองมูล	กรรมการสภามหาวิทยาลัยจากคณาจารย์ประจำ
๒๑.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีดิ์	สายสี	เลขานุการสภามหาวิทยาลัย

ผู้ไม่มาประชุม (ติดราชการหรือติดภารกิจ)

๑.	นายประเสริฐ	รัตนไพศาลศรี	กรรมการสภามหาวิทยาลัยโดยตำแหน่ง
๒.	นายสมเกียรติ	อัญชนา	ปฏิบัติหน้าที่กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ
๓.	รองศาสตราจารย์วิลาศ	พุ่มพิมล	กรรมการสภามหาวิทยาลัยจากคณาจารย์ประจำ

ผู้ปฏิบัติหน้าที่ในการประชุม

๑.	นายปรีชา	ไชโย	ผู้ช่วยเลขานุการสภามหาวิทยาลัย
๒.	นางกิ่งดาว	ปัตเปา	ผู้ช่วยเลขานุการสภามหาวิทยาลัย

รายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ครั้งที่ ๒/๒๕๖๓ วันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๓

๓. ว่าที่ร้อยตรีณัฐพัชร	วันต้น	ผู้ช่วยเลขานุการสภามหาวิทยาลัย
๔. นางสาวสุปราณี	สีดาบุตร	ผู้ช่วยเลขานุการสภามหาวิทยาลัย

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. รองศาสตราจารย์สมชัย	โกศล	รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมพ์ภา	โพธิ์ลังกา	รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและวิชาการต่างประเทศ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พงษ์สวัสดิ์	อำนาจกิตติกร	ผู้ช่วยอธิการบดีด้านประกันคุณภาพ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วศินวิโรตม์	เนติศักดิ์	ผู้ช่วยอธิการบดีด้านสารสนเทศวิชาการและพลังงาน
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐนันท์	ฐิติยาปราโมทย์	คณบดีคณะวิทยาการจัดการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรารธนา	โกวิทยางกูร	คณบดีคณะครุศาสตร์
๗. รองศาสตราจารย์วิไลลักษณ์	พรมเสน	คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๘. อาจารย์ดวงใจ	พุทธวงศ์	ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา

ผู้นำเสนอระเบียบวาระที่เกี่ยวข้อง

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนิษฐา	ใจมโน	อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๒. รองศาสตราจารย์บุญเหลือ	ใจมโน	อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ Truong Thi Hang		อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกษทิพย์	ศิริชัยศิลป์	อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์
๕. อาจารย์สุจิตรา	ปิ่นดี	อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์
๖. อาจารย์ปริญญาภาช	สีทอง	อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์

เริ่มประชุมเวลา ๐๙.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

๕.๒ การพิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๓

รองศาสตราจารย์กิตติศักดิ์ สมุทธารักษ์ อธิการบดี กรรมการสภามหาวิทยาลัย โดยตำแหน่ง ได้เสนอให้ที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๓ ในการนี้ ได้ขออนุญาตที่ประชุมให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนิษฐา ใจมโน รองศาสตราจารย์บุญเหลือ ใจมโน และผู้ช่วยศาสตราจารย์ Truong Thi Hang อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นผู้นำเสนอ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนิษฐา ใจมโน และคณะ ได้เสนอรายละเอียดหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๓ ให้ที่ประชุมพิจารณา รายละเอียดตามเอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๕.๒.๑

ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาและมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

- นักศึกษา
๑. ควรให้อาจารย์ประจำเป็นอาจารย์ควบคุมวิทยานิพนธ์ และให้มีจำนวนเพียงพอต่อ
 ๒. อาจารย์พิเศษที่เป็นบุคคลภายนอกขอให้มีแบบตอบรับชัดเจน
 ๓. ในรายวิชาการเทียบวิธีวิจัยให้มีเนื้อหาที่เน้นผู้เรียนให้สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้
 ๔. ปรับแก้หน่วยกิตรวมของวิชาวิทยานิพนธ์ จาก “๑๒” เป็น “๖”
 ๕. ปรับแก้ชื่ออุปกรณ์การสอนจาก “เครื่องฉายข้ามศีรษะ” เป็น “เครื่องฉายภาพ
ที่บัสแสง และโปรเจคเตอร์”

มติสภามหาวิทยาลัย เห็นชอบหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรใหม่
พ.ศ. ๒๕๖๓ โดยให้มีการแก้ไขและดำเนินการตามข้อเสนอแนะของที่ประชุม

เลิกประชุมเวลา ๑๔.๐๐ น.

ขอรับรองรายงานการประชุมข้างต้น



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริตต์ สายสี)

รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและสภามหาวิทยาลัย

เลขาธิการสภามหาวิทยาลัย